

Alcide De Gasperi University of Euroregional Economy (Poland)  
The Editorial Office of Scientific Journal „Intercultural Communication” (Poland)

*IV th International Academic Conference*

**CURRENT TRENDS  
OF THE INTERCULTURAL COMMUNICATION:  
SOCIAL AND HUMANITARIAN ASPECTS**

27.12.2018, Warsaw

***SET OF ABSTRACTS OF CONFERENCE PARTICIPANTS***

*Edited by Sofiia Sokolova*

Józefów  
2018

## ORGANIZERS OF THE CONFERENCE:



Wyższa Szkoła  
Gospodarki Euroregionalnej  
im. Alcide De Gasperi

Alcide De Gasperi University  
of Euroregional Economy in Józefów (Poland)



The editorial office of scientific journal  
„Intercultural Communication” (Poland)

## CO-ORGANIZERS OF THE CONFERENCE:



Department for innovations  
and informational activity in education  
of National Pedagogical  
Dragomanov University (Ukraine)



Open International  
University  
of Human Development  
“Ukraine” (Ukraine)



Kharkiv State  
Academy  
of Culture (Ukraine)

## ***IV th INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE***

# **CURRENT TRENDS OF THE INTERCULTURAL COMMUNICATION: Social and Humanitarian Aspects**

**27.12.2018, Warsaw**

## ***SET OF ABSTRACTS OF CONFERENCE PARTICIPANTS***

*Edited by Sofiia Sokolova*

IV th International Academic Conference "Current Trends of the Intercultural Communication: Social and Humanitarian Aspects" (27.12.2018, Warsaw): Set of abstracts of conference participants. Edited by Sofiiia Sokolova. Józefów: Alcide De Gasperi University of Euroregional Economy, 2018.

Open access: <https://sites.google.com/view/incult-2/archive?authuser=0>

WWW: <https://sites.google.com/view/incult-2>

E-mail: [intercult.communik@gmail.com](mailto:intercult.communik@gmail.com)

Cover, typesetting, type-matter: Sofiiia Sokolova

Volume 3,35 publ.sh.

E-book

Printing and binding:

Alcide De Gasperi University of Euroregional Economy in Józefów

Address publisher

Alcide De Gasperi University of Euroregional Economy in Józefów

Poland, 05-410 Józefów, ul. Sienkiewicza 4

tel/fax (+48) 22 789 19 03

<http://wsge.edu.pl>

[www.interculturalwsge.com](http://www.interculturalwsge.com)

[intercultural@wsge.edu.pl](mailto:intercultural@wsge.edu.pl)

© Alcide De Gasperi University of Euroregional Economy in Józefów

The texts follow the author's grammar and style.

All Rights Reserved.

Copying, reprinting and distribution of all or part of this publication without permission is prohibited.

## Table of contents

CONFERENCE COMMITTEE .....	7
<b>CURRENT TRENDS OF THE INTERCULTURAL COMMUNICATION: HISTORY</b>	
<b>Tetyana Podkupko</b> .....	8
Examples of the synthesis of eastern and western cultures in the northern Black Sea region in the middle of the XVII century / Приклади синтезу східної та західної культур на теренах Північного Причорномор'я в середині XVII ст.	
<b>CURRENT TRENDS OF THE INTERCULTURAL COMMUNICATION: MANAGEMENT</b>	
<b>Michał Roman</b> .....	12
Economic factors for the development of cultural tourism in Poland / Ekonomiczne czynniki rozwoju turystyki kulturowej w Polsce	
<b>CURRENT TRENDS OF THE INTERCULTURAL COMMUNICATION: PEDAGOGY</b>	
<b>Violetta Ulishchenko</b> .....	15
Features of the implementation of the formative and summative assessment of academic achievements of students / Особливості реалізації формувального й сумативного оцінювання навчальних досягнень	
<b>Nataliia Kovchyn</b> .....	18
Modern tendencies of students cross-cultural communication in the process of steady development culture forming	
<b>Andriy Ulishchenko</b> .....	21
Motivational factors in the study of Ukrainian as a foreign language / Мотиваційні чинники у вивченні української мови як іноземної	

## **CURRENT TRENDS OF THE INTERCULTURAL COMMUNICATION: HISTORY**

Assoc. Prof. **Tetyana Podkupko**, PhD  
Odesa National Medical University  
Ukraine, Odesa

### **Examples of the synthesis of eastern and western cultures in the northern Black Sea region in the middle of the XVII century**

**Introduction.** The theme of the combination of cultures, their coexistence (ideally peaceful) is very relevant in today's dynamic world, where the marginalization of cultures is becoming increasingly popular. In the XVII century. Eastern and Western civilizations in the northern Black Sea region enriched and saturated each other with new customs and traditions, while leaving the backbone of its "ancient" basis.

**Relevance to issues.** The research is devoted to examples of the synthesis of elements of eastern and western cultures in the XVII century. on the territory of the border area (Southern Ukraine, Northern Black Sea Coast), where these cultures actually collided.

**Purpose.** To demonstrate on an example of existence in the XVII century. as a phenomenon like "Khanska Ukraine" as two cultures interacted on the territory of the South and the Northern Black Sea. To show mutual influence, enrichment, coexistence on the one hand – settled agricultural, Christian, "western" culture, and on the other - nomadic, Muslim, "eastern".

**Methods.** The chronological method was used in the research (the actual material is presented in the chronological sequence, separately emphasizing the peculiarities of coexistence and mixing of crops at different stages of the development of the Northern Black Sea Region); logical method (the phenomena of synthesis at each stage of development are analyzed); synchronous and retrospective methods (in concluding an attempt at simultaneous reflection of events in different epochs, vision of ways to overcome problems); comparative analysis has helped establish the connection between individual phenomena and cultural traits as both mutually acquired and lost); statistical; sociological, etc.

**Results.** Since ancient times, the Northern Black Sea has had strong ties with the world, in particular, with the Cretan-Mycenaean civilization. During the days of the resettlement of the peoples there were destruction, destruction and assimilation. However, despite the unfavorable conditions, settled life on the Black Sea coast was not stopped. There was synthesis, mixing of different cultures, traditions, customs. In the XVII century. traces the mutual influence of the eastern and western cultural traditions.

**Conclusions.** Consequently, the mutual influence, borrowing elements of traditions and customs of Eastern and Western cultures is clearly represented in the history of the Northern Black Sea region of the XVII century. This was reflected in the state system of "Khanska Ukraine", when on the banks of the rivers lived settled Christian population, and in the center, in the steppes were wounded hordes who predominantly professed Islam. The header of the state – Hetman elected by all the local population. Synthesis of cultures is reflected in the language: many borrowings to this day exist in the languages of the peoples that lived here. The combination of traditions and customs of different cultures of Southern Ukraine make it unique, colorful, colorful and vivid.

**Keywords:** Synthesis of Cultures, Northern Black Sea Coast, Khanska Ukraine, hetman, traditions, customs.

## **Приклади синтезу східної та західної культур на теренах Північного Причорномор'я в середині XVII ст.**

**Вступ.** Тема поєднання культур, їх співіснування (в ідеалі мирне) вельми актуальне в сучасному динамічному світі, де все більше набуває популярності маргіналізація культур. У XVII ст. східна та західна цивілізації на теренах Північного Причорномор'я збагачували і насичували одна одну новими звичаями, традиціями, при цьому залишаючи кістяк своєї «прадавньої» основи.

**Відповідність проблематиці.** Дослідження присвячено прикладам синтезу елементів східної та західної культур у XVII ст. на території прикордоння (Південна Україна, Північне Причорномор'я), де власне ці культури зіткнулись.

**Мета.** Продемонструвати на прикладі існування в XVII ст. такого феномену як «Ханська Україна» як взаємодіяли дві культури на території Півдня та Північного Причорномор'я. Показати взаємний вплив, збагачення, співіснування з одного боку – осілої землеробської, християнської, «західної» культури, а з іншого – кочової, мусульманської, «східної».

**Методи.** В дослідженні використано хронологічний метод (фактичний матеріал викладено в хронологічній послідовності, окремо акцентуючись на особливостях співіснування і змішання культур на різних етапах розвитку Північного Причорномор'я); логічний метод (проаналізовано явища синтезу на кожному етапі розвитку); синхронний та ретроспективний методи (у висновках спроба одночасного віддзеркалення подій в різні епохи, бачення шляхів подолання проблем); порівняльний аналіз допоміг встановити зв'язок окремих явищ і культурних рис як взаємно набутих, так і втрачених); статистичний; соціологічний тощо.

**Результати.** Ще з найдавніших часів Північне Причорномор'я мало міцні зв'язки зі світом, зокрема, із Крито-Мікенською цивілізацією. За доби переселення народів

відбувались руйнації, нищення і асиміляція. Однак, незважаючи на несприятливі умови, осіле життя на березі Чорного моря не припинялось. Відбувався синтез, змішання різних культур, традицій, звичаїв. В XVII ст. простежується взаємовплив східної та західної культурної традиції.

**Висновки.** Отже, взаємний вплив, запозичення елементів традицій та звичаїв східної та західної культур яскраво представлено в історії Північного Причорномор'я XVII ст. Це знайшло своє відображення у державному устрої «Ханської України», коли по берегам річок проживало осіле християнське населення, а по центру, в степах кочували орди, які переважно сповідували Іслам. Очільник держави – гетьман обирався всім місцевим населенням. Синтез культур має своє відображення в мові: багато запозичень до сьогодні існують в мовах народів, що тут мешкали. Поєднання традицій і звичаїв різних культур Південної України роблять її неповторною, колоритною, строкатою і яскравою.

**Ключові слова:** синтез культур, Північне Причорномор'я, ханська Україна, гетьман, традиції, звичаї.