

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ПОЛІТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
кафедра філософії та методології науки

**МАТЕРІАЛИ  
IV НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО  
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КРУГЛОГО СТОЛУ**

**«ІННОВАЦІЇ У ГУМАНІТАРИСТИЦІ»**

7 червня 2019 року

Одеса-2019

*Рекомендовано до друку засіданням  
кафедри філософії та методології науки  
протокол № 8 від 25.06.2019 р.  
Вченої ради ГФ ОНПУ  
протокол № 11 від 26.06.2019 р.*

Матеріали IV науково-методичного  
Всеукраїнського Круглого Столу «Інновації у  
гуманітаристиці», (7 червня 2019 р.) / Відп. за випуск  
професор Жарких В. Ю., доц. Рибка Н. М. – Одеса:  
ОНПУ, 2019. – с. 137.

*Матеріали укладала: Рибка Н. М.*

Матеріали IV Всеукраїнського Круглого Столу  
«Інновації у гуманітаристиці» представляють  
дослідження вчених з різних ЗВО Одеси та України з  
приводу вивчення особливостей виникнення,  
впровадження, специфіки інновацій у  
гуманітаристиці.

## ЗМІСТ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ВСТУП</b>   | <b>6</b>  |
| <b>Атаманюк З.</b> <i>Феномен «свобода особистості» в контексті змін в освіті</i>  | <b>7</b>  |
| <b>Афанасьєв А., Василенко И.</b> <i>Роль гуманітарного знання в технічних свершеннях</i>  | <b>14</b> |
| <b>Бородіна Н.</b> <i>Філософські хитрощі</i>  | <b>19</b> |
| <b>Дружкова І.</b> <i>Традиційні знання сприятливі та несприятливі моменти інтелектуальної власності кризь призму соціальних мереж</i> | <b>24</b> |
| <b>Жарких В.</b> <i>Філософія навчання філософії</i>   | <b>32</b> |
| <b>Кадієвська І.</b> <i>Освіта як основа формування цілісної гуманітарно-технічної особистості</i>                                     | <b>36</b> |
| <b>Каранфилова Е., Мирец М.</b> <i>Матеріальное и духовное в архитектуре</i>   | <b>43</b> |
| <b>Ляшик А.</b> <i>Військові, кадрова політика та театралізація</i>  | <b>48</b> |
| <b>Олоєр Н., Петінова О.</b> <i>Філософські ідеї як евристика наукового пошуку</i>   | <b>51</b> |
| <b>Подкупко Т.</b> <i>Використання елементів геймефікації у викладанні гуманітарних дисциплін в Одеському національному медичному</i>  | <b>64</b> |

університеті

- Рибка Н.** *Театралізація, як новий рівень розвитку технологій граїзації у викладанні філософії* **67**
- Шпачинський І.** *Філософія для «нефілософів» (за досвідом проведення засідань міського філософського клубу).* **73**
- Янушевич І.** *Організація самостійної роботи студентів при викладанні філософських дисциплін для нефілософських спеціальностей* **77**
- Трибуна -МОЛОДИМ** **89**
- Кердівар О.** *Екологічна етика та її філософські основи* **89**
- Костик А.** *Методологічний анархізм: від Льва Шестова до Пола Фейєрабенда* **96**
- Максим О.** *Методологічна функція філософії як спосіб вирішення фундаментальних проблем розвитку науки* **108**
- Мужеляк Ю.** *Філософія російського космізму та вчення В. І. Вернадського про біосферу, ноосферу та техносферу* **121**
- НАШІ АВТОРИ:** **134**

*Т. Подкупко*

## **ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ГЕЙМЕФІКАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН В ОДЕСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ МЕДИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ**

Гейміфікація, геймізація, ігрофікація навчання сягає в глиб століть. Окремі її елементи можна зустріти вже в перших письмових згадках про навчальний, освітній процеси. Останнім часом освітні послуги стали на шлях розвитку конкурентної основи, де здобувач освітніх послуг має обрати якість, ефективність і ефектність подання матеріалу. Тому введення інновацій в навчальний процес стає неминучим.

Одеський національний медичний університет (далі ОНМедУ) у викладанні всіх дисциплін постійно застосовує нові технології, розробки, методики тощо. Для вивчення дисциплін гуманітарного циклу, зокрема, історії України та української культури елементи гейміфікації стали невід'ємною складовою.

Прихильно студентами сприймаються такі форми як пісенні флешмоби. Зазвичай вони проходять в контексті святкування «Дня українського козацтва», яке віднедавна стало державним святом і вихідним.

Цього 2019 року на останньому семінарі з "Історії України та української культури" студентам було запропоновано пройти квест про визначні місця Одеси в "медичному" контексті - споруди, архітектурні ансамблі, які найвідоміші, найпривабливіші в історичному контексті, або там жили чи працювали видатні медики. Група студентів у складі від 1 до 5 людей має знайти відгадку і зробити селфі. Розмістити в загальній групі з хештегом вгаданого місця. Хто перший тому "5" за семінар. Різниця в сукупності всіх фото 1 хвилина.

25 квітня 2019 року проведений майстер-клас з писанкарства студентам іноземцям. Прочитано лекцію про смислові значення і навантаження як писанок, так і Чистого Четверга, що припав на цей день.

Захід викликав інтерес і захоплення у студентів.

З метою ознайомлення студентів з особливістю українських народних традицій, зокрема вечорниць, в тому числі на Андрія (13 грудня) було розроблено сценарій, підготовлено міні лекцію, зорганізовано інсталяцію аутентичних розваг української молоді в традиційній культурі під час зимового циклу свят. Було

проведено відкриту кураторську годину «Андріївські вечорниці».

Вже традиційно на кафедрі суспільних наук проходить святкування Дня вишиванки. Студенти познайомилися із історією власне української вишиванки та порушили питання щодо доцільності та збереження її для нащадків, про збереження родинних зв'язків, традицій, обрядів та їх відтворення у сучасному світі. Розглянувши карту поширення вишиванок та їх кольорове різнобарв'я, студенти отримали відповіді щодо буденного та святкового одягу, про відмінність та спільність колористики в різних регіонах України, техніки вишивання і майстерність вишивальниць. Жваво й активно обговорили питання про цінність української вишиванки не тільки для українського народу, а й для світової спільноти.

Аудиторних годин на викладання гуманітарних дисциплін відведено не багато, тому для максимального розкриття предметів, особливо для студентів іноземців, необхідно залучення нових форм подачі матеріалу. Залучення гейміфікаційних практик і методів ефективно допомагає в поясненні і закріпленні доволі об'ємного і насиченого фактологічного матеріалу.

## **НАШІ АВТОРИ**

**АТАМАНЮК Зоя** – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

**АФНАСЬЄВ Олександр** – докт. філос. наук, професор. кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

**БОРОДИНА Наталія** – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

**ВАСИЛЕНКО Ірина** – канд. філос. наук, доцент кафедри політології Одеської національної академії зв'язку ім. О. С. Попова.

**ДРУЖКОВА Ірина** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри соціології, філософії та права Одеської національної академії харчових технологій.

**ЖАРКИХ Володимир** – докт. філос. наук, професор, зав. кафедрою філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

**КАДІЄВСЬКА Ірина** – доктор філософських наук, професор, зав. каф. філософії, політології, психології та

**ОЛОЄР Наталя** – магістрантка філологічного факультету «Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського».

**ПЕТІНОВА Оксана** – доктор. філос. наук, проф. кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

**ПОДКУПКО Тетяна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри суспільних наук Одеського національного медичного університету

**РИБКА Наталія** – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

**ШПАЧИНСЬКИЙ Ігор** – канд. філос. наук, доцент кафедри філософії, Миколаївського національного університету ім. В. О. Сухомлинського.

**ЯНУШЕВИЧ Ірина** – канд. філос. наук, доцент, доцент кафедри філософії та методології науки Одеського національного політехнічного університету.

Наукове видання

МАТЕРІАЛИ  
IV НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО  
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КРУГЛОГО СТОЛУ  
«ІННОВАЦІЇ У ГУМАНІТАРИСТИЦІ»

*Матеріали друкуються в авторській редакції,  
тому автори несуть відповідальність за зміст та  
оформлення тексту.*

*7 червня 2019 року*

Тези видані в авторській редакції.

Комп'ютерна верстка та оригінал-макет – Н. М. Рибка

Адреса редакції – каф. філософії та методології науки,

ОНПУ, пр. Шевченка, 1, Одеса, Україна, 65044

e-mail kfm\_16@ua.fm

Підписано до друку 25.06.2019 р.