

**Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА
В КОНТЕКСТІ НАСТУПНОСТІ
ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**Збірник матеріалів
VI Міжнародної науково-практичної
Інтернет-конференції**

Випуск 11



Вінниця 2022

УДК 373.2/.3(100)(06)

А 43

Рекомендовано до друку вченою радою факультету дошкільної і початкової освіти імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (протокол №1 від 07.09.2022 року)

Редакційна колегія:

Пахальчук Н.О.,	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського (<i>голова</i>)
Демченко О.П.	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського
Бондар Ю.В.,	асистент кафедри початкової освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського
Карук І.В.,	асистент кафедри дошкільної освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського
Колеснік К.А.,	доктор філософії, старший викладач кафедри дошкільної освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського
Колосова О.В.,	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського
Комарівська Н.О.,	кандидат філологічних наук, доцент кафедри початкової освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського
Поповська О.А.	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

Технічна редакційна колегія:

Бондарчук О.О. старший лаборант кафедри дошкільної освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського

Рецензент:

Шахов В.І., доктор педагогічних наук, професор кафедри психології та соціальної роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

А 43 Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти: збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (Вінниця, ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, 6-7 липня 2022 р.) / за ред. Н.О. Пахальчук; О.П. Демченко; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної і початкової освіти імені Валентини Волошиної. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2022. Вип. 11. 675 с.

A 43 Actual problems of the teacher's creative person forming in the context of continuity of preschool and primary education: Collection of the International Scientific Internet Conference (Vinnytsia, Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University, 6-7 July 2022) / ed. N. Pakhalchuk; O. Demchenko; Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University, Faculty of Preschool and Primary education. Vinnytsia: Ltd «Mercury-Podillia», 2022. Issue 11. 675 p.

До збірника включені наукові статті з актуальних проблем професійно-творчої підготовки педагогів у контексті завдань реалізації наступності дошкільної та початкової освіти, які підготовлені викладачами і студентами України та зарубіжжя у межах наукового співробітництва.

Матеріали збірника адресовані викладачам і студентам ЗВО, педагогічним працівникам початкової школи та закладів дошкільної освіти, а також усім, хто цікавиться питаннями навчання й виховання дітей.

The collection includes scientific articles on actual issues of professional and creative training of teachers in the context of the tasks of implementing the continuity of preschool and primary education, prepared by teachers and students of Ukraine and the foreign countries within the framework of scientific cooperation.

The publication is oriented on lecturers and students of universities, teachers of primary school and institutions of preschool education, and everyone who is interested in problems of education and upbringing of children.

Статті публікуються в авторській редакції.

УДК 373.2/.3(100)(06)

ISBN 978-966-924-251-8

© Авторський колектив

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАВДАНЬ НАСТУПНОСТІ Й ПЕРСПЕКТИВНОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

Астаф'єва Ольга. Чинники та педагогічні умови формування пізнавального інтересу учня мистецької школи.....	12
Беценко Тетяна. Творчі завдання на заняттях з української мови за професійним спрямуванням для студентів спеціальностей «Дошкільна освіта», «Початкова освіта»..	14
Васюта Олег. Навчальна дисципліна «Виконавська самопідготовка» у контексті формування майбутнього викладача мистецької школи.....	16
Грицун Юлія. Формування творчого потенціалу майбутнього піаніста-викладача мистецької школи у концертмейстерському класі.....	18
Давидюк Марина, Горкушова Еліза. Методичні аспекти використання елементів театрального мистецтва в підготовці старших дошкільників до навчання в школі.....	20
Кириленко Альона. Розвиток емоційного інтелекту важковиховуваних дітей молодшого шкільного віку.....	23
Ларіна Ірина, Давидова Марина. Формування особистісно-творчої мотивації у майбутніх вихователів.....	26
Ліхницька Лариса. Творча діяльність педагога в контексті його професійного розвитку	29
Лупаренко Світлана. Діяльність харківського товариства поширення в народі грамотності у сфері дошкільної та шкільної освіти (1869-1920 рр.).....	33
Ляшова Надія, Бондаренко Наталія. Акценти наступності у роботі дошкільного закладу і початкової школи.....	36
Мартін Аліна. Реалізації принципу наступності в екологічному вихованні дітей дошкільного та молодшого шкільного віку.....	40
Омельяненко Анастасія. Ізотерапевтичні техніки у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.....	43
Поплавська Алла. К. Стеценко про розвиток музичних здібностей дітей на основі використання українських народних пісень.....	46
Поповська Оксана. Розвиток творчої активності майбутніх вихователів засобами мистецької діяльності.....	49
Староста Володимир. Прагнення до самовдосконалення: самооцінка педагогів дошкільної та початкової освіти.....	53
Суховерський Володимир. Особливості проведення педагогічної практики у школі мистецтв при чернігівському фаховому музичному коледжі імені Л.М. Ревуцького для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво (бакалаврський рівень).....	56
Ткачук Анатолій. Виховання особистості майбутнього викладача мистецької школи в духовому оркестрі.....	59
Шуляк Світлана, Беценко Тетяна. Використання текстів усної народної творчості у процесі вивчення української мови за професійним спрямуванням зі студентами спеціальностей ЗВО «Дошкільна освіта», «Початкова освіта».....	61

РОЗДІЛ 2. ТВОРЧИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК ПЕРЕДУМОВА ОСОБИСТІСНОГО ЗРОСТАННЯ ДИТИНИ

Антофій Юлія. Родина як середовище формування соціально-громадянської компетентності дітей старшого дошкільного віку.....	65
Береженна Ліна, Нелюбіна Маргарита. Розвиток творчості дітей старшого дошкільного віку в процесі рухової діяльності.....	68
Божак Ірина. Вплив фізичної активності на формування здорового способу життя дошкільнят.....	71

Ищенко Катерина. Розвиток креативності молодших школярів засобами театралізованої діяльності: європейський і український досвід.....	491
Казьмірчук Наталя. Особливості підготовки майбутніх вчителів до впровадження театралізованої діяльності як дієвого засобу розвитку soft skills молодших школярів.....	494
Комарчук Анастасія. Організація різних видів театральної діяльності в освітньому процесі молодших школярів.....	498
Логоша Богдана. Розвиток зв'язного мовлення дошкільнят через театралізовану діяльність.....	502
Марусич Анна. Розвиток soft skills молодших школярів засобами сюжетно-рольових ігор.....	506
Медик Аліна. Формування учнівського колективу засобами театралізованої діяльності.	509
Мельничук Лілія, Суткова Тетяна. Естетичний розвиток дітей старшого дошкільного віку засобами театралізованої діяльності.....	512
Назаренко Дар'я. Історія розвитку театру юного глядача на теренах України.....	515
Печуляк Анна. Підвищення творчої активності молодших школярів засобами театрального мистецтва.....	519
Подорожний Вадим. Європейський досвід реалізації послуги університету третього віку.....	523
Резнік Анастасія. Особливості участі дітей похилого віку в театральній діяльності.....	527
Саврасов Микола, Ябурова Олена. Онлайн-школа з формування медіаграмотності в умовах міжкультурної комунікації: психолого-педагогічна характеристика.....	529
Саєнко Марина. Роль театрального мистецтва в естетичному вихованні дітей дошкільного віку.....	532
Соболь Ганна. Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами театралізованої діяльності.....	536
Федчишена Ангеліна. Використання театралізованої діяльності в освітньому процесі молодших школярів: європейський досвід.....	539
Флуд Людмила. Розвиток soft skills у дітей на заняттях театрального гуртка.....	543
Янковська Інна. Театралізована діяльність в освітньому процесі початкової школи.....	546
Ясинецька Олена. Емоційний вплив театру на розвиток особистості молодшого школяра.....	549

РОЗДІЛ 7. ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ТА ДОСВІД РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО Й ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Байдацька Маріна. Використання інноваційних підходів у формуванні колективу молодших школярів.....	553
Байдюк Наталія. Розвиток творчих здібностей майбутніх вчителів початкових класів за допомогою онлайн тренінгів.....	556
Березовська Людмила. Розвиток творчої особистості майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти в процесі професійної підготовки.....	559
Voloshyna Olha. Features of the formation of professional and creative skills of students in distance education.....	562
Волошина Оксана, Мельник Настасія. Смарт-освіта – нова парадигма розвитку освіти.....	565
Волошина Олена. Мультимедійні презентації як засіб активізації творчої діяльності здобувачів освіти ЗФПО в умовах дистанційного навчання.....	567
Гаврілова Людмила, Корольов В'ячеслав. Масові відкриті онлайн-курси для підготовки майбутніх учителів історії.....	569
Грона Наталія. Викладання лінгводидактичних дисциплін майбутнім фахівцям початкової освіти: інноваційність, технологічність, синергетичність.....	572
Дружкова Ірина. Використання telegram як додаткового варіанту розміщення навчального спілкування.....	575

Єфімов Дмитро, Леоненко Денис. Аналіз використання доповненої реальності в освіті	577
Клочкова Юлія. Психолого-педагогічний супровід як важлива складова інклюзії закладу вищої освіти.....	579
Коваленко Оксана. Використання інноваційних технологій для розвитку творчих здібностей майбутніх вихователів у різних умовах навчання.....	582
Конотоп Олена. Особливості використання електронних когнітивних карт в навчанні майбутніх учителів початкової школи англомовної лексики.....	585
Кошелева Наталя. Розвиток творчих здібностей майбутніх педагогів засобами вибіркового курсу «психологія мистецтва» в умовах дистанційного навчання.....	587
Лебедик Леся. Проектування інноваційних технологій навчання здобувачів вищої освіти в умовах змішаного й дистанційного навчання.....	590
Лісова Дарина. Про інноваційну діяльність учителя та навчально-ігрове проектування в його професійній діяльності.....	593
Лобачова Ірина. Сучасний медіатекст у формуванні мовної особистості здобувача вищої освіти.....	595
Olena Mykhailovska. Experience of using the distance learning platform in teaching disciplines for students of the specialty 185 «oil and gas engineering and technology».....	598
Нестеренко Тетяна. Про особливості викладання студентам-металургам дисциплін професійної підготовки в умовах дистанційного навчання.....	601
Оникієнко Юлія. Концептуальні засади проектування хмарного середовища закладу вищої освіти.....	604
Орел Андрій. Використання ардуїно платформи на уроках фізики та інформатики.....	607
Подкупко Тетяна. Інноваційні підходи та досвід розвитку творчих здібностей майбутніх лікарів під час викладання історичних дисциплін в умовах змішаного й дистанційного навчання.....	610
Поліщук Світлана. Професійно-особистісний розвиток соціальних педагогів в умовах освітнього середовища закладів післядипломної освіти.....	612
Прищепя Олена. Викладання вибіркової дисципліни «сольний спів» в умовах дистанційного навчання.....	614
Прокопенко Альона. Організаційно-управлінський компонент концептуальної моделі системи управління едукацією майбутніх учителів в умовах діджиталізації освіти: теоретичне обґрунтування.....	617
Ремньова Анжеліка. Розвиток творчих здібностей майбутніх педагогів в умовах змішаного та дистанційного навчання.....	620
Саннікова Валерія. Методика навчання говоріння німецькою мовою майбутніх вчителів на основі використання технології think-pair-share в умовах змішаного навчання.....	623
Сидорів Лідія, Сидорів Сергій. Підготовка педагогів до організації інклюзивного освітнього середовища шляхом розвитку м'яких навичок і творчих здібностей у сучасних умовах.....	626
Стрельников Віктор. Управління творчою діяльністю здобувачів вищої освіти в умовах змішаного й дистанційного навчання.....	630
Строганов Ігор. Креативні завдання у навчанні німецької мови майбутніх вчителів.....	633
Субботенко Ілля, Мамчич Олена. Психологічні реабілітації (арт-терапія) у системі творчого розвитку педагога.....	636
Тимчик Марина. Застосування дистанційних технологій у контексті змішаного навчання під час вивчення англійської мови.....	638
Шкабаріна Маргарита, Кирилович Олена. Інтерактивні методи навчання в системі дистанційної освіти майбутніх учителів початкової школи.....	642
Ярема Олена. Роль ted talks в розвитку творчих здібностей здобувачів освіти в ЗФПО в умовах дистанційного навчання.....	644
Яремчук Наталя. Інформаційно-цифровий детермінізм як принцип трансформації професійної підготовки вчителів початкової школи.....	647

Незважаючи на безліч переваг Ардуїно платформи, в неї є один вагомий недолік, який в наш час, через, майже, 20 років після створення даної платформи, є суттєвим для деяких проектів. А саме, це її обчислювальна потужність, наприклад Ардуїно Уно має контролер АТmega328, в якого тактова частота всього 16 МГц, а пам'яті всього 32 КБ. Цього може бути мало для деяких проектів, особливо якщо використовувати складні математичні обрахунки.

Отже, на нашу думку платформа Ардуїно має великий потенціал для вивчення інформатики, фізики та математики в школі, а завдяки її доступності кожна школа може придбати і використовувати Ардуїно на уроках, що у свою чергу буде сприяти розвитку учнів, їх мотивацію та підвищить інтерес до навчання.

Список використаних джерел

1. Биков В. Ю. Інформаційні технології і засоби навчання. Київ: Атіка, 2008. 684 с.
2. Кривонос О. М., Кузьменко Є. В., Кузьменко С. В. Огляд та перспективи використання платформи arduino nano 3.0 у вищій школі. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2016. Т. 56. № 6. С. 77-87.
3. Що таке Arduino?: веб-сайт. URL: <https://doc.arduino.ua/ru/about> (дата звернення: 22.06.2022).

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ТА ДОСВІД РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ІСТОРИЧНИХ ДИСЦИПЛІН В УМОВАХ ЗМІШАНОГО Й ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Тетяна Подкупко, кандидат історичних наук, доцент

Одеський національний медичний університет (Україна)

INNOVATIVE APPROACHES AND EXPERIENCE OF DEVELOPING CREATIVE SKILLS OF FUTURE DOCTORS DURING THE TEACHING OF HISTORICAL DISCIPLINES IN THE CONDITIONS OF MIXED AND DISTANCE EDUCATION

Tetyana Podkupko, candidate of historical sciences, associate professor

Odessa National Medical University (Ukraine)

Анотація: Під час викладання історичних дисциплін в дистанційному і змішаному форматі для майбутніх медиків застосовуються різноманітні інноваційні засоби. Основна мета під час роботи зі здобувачами вищої освіти на перших курсах медичного університету сформуванню й розвивати креативні здібності, надати віру в свої сили і можливості та сформуванню бажання творити в студентські роки й надалі.

Ключові слова: інновації, викладання, викладання історичних дисциплін медикам, майбутні лікарі, творчі здібності, змішане навчання, дистанційне навчання

Abstract: When teaching historical disciplines in a distance and mixed format for future doctors, various innovative tools are used. The main goal when working with students of higher education in the first years of a medical university is to form and develop creative abilities, to give faith in their own strength and capabilities, and to form a desire to create during their student years and beyond.

Key words: innovation, teaching, teaching of historical disciplines to doctors, future doctors, creative abilities, blended learning, distance learning.

Молодь, в тому чисті й здобувачі вищої освіти, постійно змінюються. Наразі у виші вступають колишні школярі, які цілком адаптовані до дистанційного навчання: технічно, морально, мають досвід саме такої форми навчання. Якщо три роки тому в екстремому порядку починали застосовувати всі напрацювання, терміново опановували нові знання і навички всі учасники освітнього процесу, то наразі мова вже йде про вдосконалення, підвищення якості передачі та засвоєння інформації.

Метою навчання на перших курсах є активний всебічний розвиток творчих здібностей і потенціалу майбутніх лікарів. Одне з головних завдань є навчити постійної роботи над собою, прагненню до самовдосконалення, розкривати в собі нові можливості, вміння, навички тощо.

Саме на перших курсах здобувачі стикаються з дисциплінами історичного циклу:

історія і культура України від найдавніших часів до сьогодення, історія медицини, елективний курс «Народна психологія». Під час аудиторних занять і різноманітних виховних заходів присвячених визначним подіям в історії та культурі українського народу плекається повага до історії, традицій, цінностей. Також при можливості спілкування офлайн, практичні заняття проходять у вигляді різноманітних майстер-класів, квестів, цікавих для молоді активностей. За роки зібралась ціла колекція фото і аудіо матеріалів з цих заходів. Найбільш яскраві це з циклу зимових свят: Святвечір, Щедрий вечір, Вечорниці тощо. Матеріал активно використовується як ілюстрації до лекцій. Першокурсники на знімках впізнають своїх друзів, знайомих, викладачів. Це спонукає і самим провести подібне, а то і краще свято. Якщо у звичайному режимі роботи всі ці знахідки яскраво прикрашали лекції, то під час дистанційного навчання – стали знахідкою! [1, с. 297-301].

На прикладі історичного розвитку українських земель, культури та звичаїв, традицій здобувачі освіти знайомляться (у випадку студентів-іноземців) або поглиблюють свої знання (у випадку вітчизняних студентів) зі складними перепитями нашого державотворення. В умовах змішаного навчання всі лекції винесено в дистанційний формат. Тому особливої нагальності набули розробка й оновлення вже наявних презентацій, фото, аудіо і відео матеріалів. На жаль, залучення студентів до такої роботи значно менш ефективна, ніж при очному навчанні. Часто проекти готують банально скопіювавши їх з інтернету.

Дуже важливо здобувачам освіти ознайомитись з результатами творчості своїх попередників, що можливо під час змішаного навчання [2]. Коридори та аудиторії кафедри суспільних наук прикрашають найкращі стенди, рушники, картини створені здобувачами освіти.

Така наочність дуже мотивує до створення власних різноманітних шедеврів. При підготовці стендів офлайн здобувачі освіти включають максимум свого творчого потенціалу: це збір інформації та матеріалів, виготовлення власноруч окремих елементів. Так, для створення стенда присвяченого українським рушникам, довелося вивчити великий масив інформації про історію, традиції, особливості застосування рушників як в різних регіонах України, так і відповідно до різних подій з сімейно-релігійної обрядовості. Для занурення в процес, спробували створити полотно, вивчили основні варіанти вишивки. Для майбутніх лікарів, особливо хірургів, рухливість пальців надзвичайно важлива, тому робота над проектом дозволила знайти багатьом нове корисне хобі для розвитку дрібної моторики, вправності рук, підвищенню їх чутливості.

Для створення стенда присвяченому українській писанці студентки власноруч виготовляли традиційні візерунки писанок з відносно нового і нетрадиційного бісеру. Кропітка робота забрала достатньо часу, але завжди приємно прийти на кафедру навіть через роки й бачити як зацікавлено розглядають твою роботу інші студенти, як захоплюються витонченою роботою та креативним творчим підходом до виготовлення стенда. Можливості розвивати творчий потенціал у майбутніх лікарів зумовлений специфікою основних предметів. Оскільки здобувачам освіти необхідно вивчити величезні масиви інформації: назви латинською мовою, великий обсяг нових термінів та понять, то мозок автоматично шукає на що перемкнутися, відволіктись. І тут свіжим ковтком стають історичні дисципліни. Саме на таких заняттях є можливість повернутися не лише до витоків української та світової минувшини, а й повернутися в недалекі шкільні роки, або навіть ще далі в дитинство. Дуже цінним є можливість розкріпостити свідомість, дозволити власному «я» творити. Спочатку часто недовірливо, з острахом студенти проходять короткі психологічні тести на розуміння себе, а далі втягуються до творчого розкриття. Малюнки онлайн, не на оцінку, де можна щиро відобразити свій внутрішній стан значно ефективніше, ніж аналогічне тестування в аудиторії. На рівні підсвідомості нам хочеться подобатись, «вірно» відповісти, «правильно» виглядати в очах оточення, тому на відповіді офлайн часто впливає оточення, чого немає коли ти на одинці з монітором і ніхто не бачить твої відповіді. Онлайн заняття дають можливість до всебічного розкриття особистості здобувача вищої освіти, відтак сприяють вивільненню творчих прагнень і потреб.

Окремо хочеться звернути увагу на розвиток творчих здібностей у здобувачів вищої освіти з-за кордону. Головним мотивуючим стимулом для них є презентація культури й традицій свого народу для представників інших народів (для прикладу багатонаціональна Індія) та інших країн. Вже третій рік поспіль влаштуємо онлайн фестиваль одягу. Де не лише демонструють традиційне вбрання з усього світу, а й розповідають історії та легенди створення, функціональне призначення окремих елементів і найголовніше порівнюють з українським традиційним вбранням. Найбільшою популярністю у молоді користується весільний одяг. В багатьох культурах це справді найяскравіше, найвчурніше, найкоштовніше вбрання. Однією з головних складових підготовки свята є саме підготовка одягу (а інколи і цілих комплектів, бо молодята перевдягаються, чим демонструють соціальний статус родини, вподобання, вшанування традицій). Як виявляється у людства з різних країн й навіть континентів є багато спільного в традиційній культурі.

Під час викладання історичних дисциплін в дистанційному і змішаному форматі для майбутніх медиків застосовуються різноманітні інноваційні засоби для формування і розвитку креативних здібностей, віри у свої сили й можливості та бажання творити!

Список використаних джерел

1. Дистанційне викладання під час карантину «Історії України та української культури» в Одеському національному медичному університеті (2020) // Екстрене дистанційне навчання в Україні: Монографія / За ред. В.М. Кухаренка, В.В. Бондаренка – Харків: Вид-во КП «Міська друкарня», 2020. – 409 с.- С. 297-301.

2. Подкупко Т.Л. (2019). Використання елементів геймефікації у викладанні гуманітарних дисциплін в Одеському національному медичному університеті // Матеріали IV науково-методичного Всеукраїнського Круглого Столу «Інновації у гуманітаристиці», (7 червня 2019 р.) / Відп. за випуск професор Жарких В. Ю., доц. Рибка Н. М. – Одеса: ОНПУ, 2019. – с. 137. – С. 64-66.

ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНИЙ РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ В УМОВАХ ОСВІТЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ

Світлана Поліщук, кандидат педагогічних наук, доцент

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (Україна)

PROFESSIONAL AND PERSONAL DEVELOPMENT OF SOCIAL EDUCATORS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF POST-GRADUATE EDUCATION INSTITUTIONS

Svitlana Polishchuk, Candidate of Pedagogy, Associate Professor

Kamianets-Podilskyi National University named after Ivan Ohienko (Ukraine)

Анотація. В статті звертається увага на проблеми професійного розвитку соціальних педагогів у системі післядипломної педагогічної освіти. Крім цього у статті названі умови, які сприяють підвищенню кваліфікаційного рівня соціальних педагогів у системі післядипломної освіти, звертається увага на підходи, форми та методи та засоби проведення навчання з метою підвищення професіоналізму викладацького складу.

Ключові слова: освіта, професіоналізм, способи, методи, підвищення, середовище, заклад.

Abstract. The article pays attention to the problems of professional development of social teachers in the system of postgraduate pedagogical education. In addition, the article mentions the conditions that contribute to the improvement of the qualification level of social teachers in the postgraduate education system, and draws attention to the approaches, forms and methods and means of training in order to increase the professionalism of the teaching staff.

Key words: education, professionalism, ways, methods, promotion, environment, institution.

Проблема професійного розвитку соціальних педагогів у системі післядипломної педагогічної освіти, не зважаючи на всю актуальність і важливість, за словами вчених Г. Єфремової, Н. Бахмат, І. Кучинської, Ю. Шапранс, С. Поліщук та інших, залишається однією з найбільш дискусійних і не вирішених на сучасному етапі, що й зумовлює важливість нашого дослідження [2].