

ЗБІРНИК
НАУКОВИХ ДОПОВІДЕЙ

II Міжнародної науково-практичної конференції
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ДОШКІЛЬНОЇ
ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ

до 200-річчя Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»

2016

U.D.C. 37+082

B.B.C. 94

Z 40

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Druk i oprawa: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

e-mail: info@conferenc.pl

Zbiór artykułów naukowych.

Z 40 Zbiór artykułów naukowych. II Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej Konferencji " Aktualni problemi suchasnoï doshkilnoï ta vishhoï osviti " (30.05.2016 - 31.05.2016) - Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2016. - 180str.

ISBN: 978-83-65207-86-9

Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora jest zakazane. Wszelkie prawa do materiałów konferencji należą do ich autorów. Pisownia oryginalna jest zachowana. Wszelkie prawa do materiałów w formie elektronicznej opublikowanych w zbiorach należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour». Obowiązkowym jest odniesienie do zbioru.

nakład: 50 egz.

"Diamond trading tour" © Warszawa 2016

ISBN: 978-83-65207-86-9

Оргкомітет конференції:**Чебикін Олексій Якович**

доктор психологічних наук, професор, дійсний член НАПН України, ректор ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», голова оргкомітету

Копусь Ольга Антонівна

доктор педагогічних наук, професор, перший проректор з навчальної на науково-педагогічної роботи ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Койчева Тетяна Іванівна

доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Жаровцева Тетяна Григорівна

доктор педагогічних наук, професор, декан факультету дошкільної та спеціальної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Богуш Алла Михайлівна

доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, завідувач кафедри теорії і методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Руденко Юлія Анатоліївна

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

1. Богуш А. 8
ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙМАННЯ ОБРАЗНОГО МОВЛЕННЯ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ
2. Жаровцева Т.Г. 12
КОНЦЕПТУАЛЬНІ АКЦЕНТИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
3. Івершинь А.Г., Колушкіна М. 17
ДО ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ У ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИЙ ДІЯЛЬНОСТІ
4. Калмикова Л. О., Калмиков Г. В., Харченко Н. В. 22
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ РОЗРОБКИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИХ І ОСВІТНЬО-НАУКОВИХ ПРОГРАМ ВИЩОЇ ОСВІТИ
5. Кочубей Т. Д., Кравчук Н. П. 27
ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ
6. Луценко І. О., Колодич Т. В. 31
ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ АКТИВНО-ПАТРІОТИЧНОЇ ПОЗИЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ
7. Нестеренко В. В. 35
ПРОБЛЕМА ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ
8. Пономаренко Т. О. 40
ОСОБЛИВОСТІ ЗМІСТУ ФОРМУВАННЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ КЕРІВНИКІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
9. Трифонова О. С. 47
ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНО-МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ
10. Форманова С.В., Панченко Т. 50
ГЕНДЕРНА ПЕДАГОГІКА НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА
11. Баранова В.В. 54
МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

| | |
|---|-----|
| 12. Бакланова Н.М., Лучинський І.А. | 58 |
| ПРОБЛЕМИ ВИХОВАННЯ МОЛОДІ В УМОВАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРОСТІРУ | |
| 13. Бедрань Р. В. | 61 |
| ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У ЗАЛУЧЕННІ ДІТЕЙ ДО КУЛЬТУРИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ | |
| 14. Боева Е. В., Горницька А. І. | 65 |
| РОЛЬ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ТЕКСТУ У ФОРМУВАННІ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ВНЗ | |
| 15. Volkova V. V. | 68 |
| TRAINING MANAGEMENT STUDENTS FOR INTERCULTURAL BUSINESS COMMUNICATION | |
| 16. Горожанкіна О. Ю., Горячева Н. Г. | 74 |
| ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ ПІДЛІТКІВ | |
| 17. Грама Г. П. | 78 |
| СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДРУГОГО РОКУ ЖИТТЯ У НАЙБЛИЖЧОМУ ПРЕДМЕТНОМУ ДОВКІЛЛІ | |
| 18. Деньга Н. М. | 82 |
| ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ РЕФЛЕКСІЇ ПЕДАГОГА | |
| 19. Мусієнко-Репська В. І. | 88 |
| КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ | |
| 20. Колеснік А.Г. | 91 |
| ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ОСОБИСТО- ОРІЄНТОВАНОЇ ОСВІТИ | |
| 21. Кудрявцева О. А. | 95 |
| ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РЕЙТИНГОВОЇ СИСТЕМИ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДАГОГІКА ДОШКІЛЬНА» | |
| 22. Мардарова І.К. | 100 |
| ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГАМИ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ІКТ ЗАДЛЯ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ | |

23. Матюха Ю. О. 103
ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЗАНЯТТЯХ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН (УКРАЇНСЬКОЇ, РОСІЙСЬКОЇ, ІНОЗЕМНОЇ) (З ДОСВІДУ РОБОТИ КРЕМЕНЧУЦЬКОГО ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА)
24. Непомняща І.М. , Масалига А. О. 112
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ДИТИНИ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ ПЕДАГОГІКИ
25. Оліяр М. П. 116
СТАНОВЛЕННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ СФЕРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ
26. Просенюк А. 119
РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ У ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ
27. Рибалко О. О. 122
ПРОЕКТУВАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ОСВІТНИХ РЕСУРСІВ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧИТЕЛЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ОСВІТИ
28. Русалкіна Л.Г. 129
ТВОРЧИЙ ПІДХІД У ПРОФЕСІЙНОМУ РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ЛІКАРЯ
29. Соцька О. П., Бондаренко С. В. 130
ДИТИНА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ЕКОЛОГО-ВАЛЕОЛОГІЧНОМУ ПРОСТОРІ
30. Ковшар О. В., Бойко С. П. 135
АНАЛІЗ ФЕНОМЕНУ «ГОТОВНІСТЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО НОВОЇ СОЦІАЛЬНОЇ ПОЗИЦІЇ «ШКОЛЯР»
31. Попова О. В. 142
ДО ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ПРОФЕСІЙНО-МОВЛЕННЕВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ
32. Тесленко С. О. 147
РЕАЛІЗАЦІЯ ІДЕЙ В.О. СУХОМЛІНСЬКОГО У ФОРМУВАННІ КОМУНІКАТИВНО-ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДОШКІЛЬНА ОСВІТА»

33. Каразоглю (Геділ) Фатъма..... 150
ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИХОВА-
ТЕЛЯ ДНЗ
34. Шафран (Короп) О.А. 154
АНАЛІЗ СТАНУ РОБОТИ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ
ЩОДО РОЗВИТКУ У ДІТЕЙ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ
35. Инжестойкова В.О., Витюкова Ю. В. 158
ТВОРИ НАРОДНИХ МАЙСТРІВ ОДЕЩИНИ В НАЦІОНАЛЬНОМУ
ВИХОВАННІ ДОШКІЛЬНИКІВ
36. Костюхіна Л.В.,Бойчева Г. С. 162
РОЛЬ МУЗИКИ У СОЦІАЛЬНІЙ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНО-
ГО ВІКУ
37. Любива В. В. 166
КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ РІВНЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ФА-
ХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ
38. Марєєва Т.В. 171
СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХО-
ВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДО СТВОРЕН-
НЯ ПОЗИТИВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ



Русалкіна Л.Г.
к. пед. н., доцент,
ОНМедУ,
Одеса, Україна

ТВОРЧИЙ ПІДХІД У ПРОФЕСІЙНОМУ РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ЛІКАРЯ

В статті висвітлюється проблема використання творчого підходу в процесі професійного становлення майбутнього лікаря. Проаналізовано вітчизняні і зарубіжні наукові дослідження, які дозволили розкрити сутність творчого підходу та його значущість в освітньому процесі у вищих медичних навчальних закладах. Зроблено наголос на позитивний вплив творчого підходу на професійне навчання майбутніх лікарів.

Ключові слова: професійний розвиток, майбутні лікарі, творчий підхід.

CREATIVE APPROACH IN PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF THE FUTURE DOCTOR

In the article the problem of application of creative approach during professional development of a future doctor is explained. The native and foreign scientific researches were analyzed, creative approach essence was developed and its significance in the educational process was evaluated. Positive influence of the creative approach on the professional teaching is focused.

Key words: professional development, future doctors, creative approach.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ БУДУЩЕГО ВРАЧА

В статье рассматривается проблема применения творческого подхода в процессе профессионального развития будущего врача. Проанализированы отечественные и зарубежные научные исследования, которые позволили раскрыть сущность творческого подхода и его значимость в образовательном процессе в высших медицинских учебных заведениях. Сделан акцент на позитивное влияние творческого подхода на профессиональное обучение будущих врачей.

Ключевые слова: профессиональное развитие, будущие врачи, творческий подход.

Сучасний процес підготовки майбутнього лікаря ставить нові вимоги до організації навчання в медичному ВНЗ, оскільки зростає соціальна необхідність розвитку потенціалу особистості майбутнього фахівця-медика. Навчальна діяльність забезпечує розвиток нових умінь і навичок, набуття нових знань. Сучасна освіта розглядає студента не як пасивного отримувача знань, а як активного учасника навчального процесу. Особливу увагу у вищій медичній школі приділяють розвитку розумових здібностей студентів. На сучасному етапі розвитку педагогічної науки спостерігається поява нових поглядів на творчий процес, що сприяє виникненню нових творчих освітніх підходів до навчального процесу.

Значний внесок у розвиток творчого потенціалу особистості зробили Б.Г. Ананьев [1], І.П. Волков, В.П. Зінченко, В.ІІ. Іноземцев, Ю.Г. Круглов та ін.

Проблема формування особистості, її творчого потенціалу знайшла відображення в роботах вітчизняних В.І. Андреева, Н.Р. Битянової, Л.І. Божович, ІІ.С. Виготського [2], П.Я. Гальперіна, К.К. Платонова, а також зарубіжних вчених Дж. Гилфорд, Е. Торранс, Н. Коган, Д. Халперн [4].

Під час розробки методів і технологій, які сприяють розвитку професійних здібностей студентів-медиків, ми виходили з психолого-педагогічних умов, визначених Сластюніним [3], і необхідних для формування творчого професійного мислення студентів.

Становлення професійних якостей майбутнього фахівця в процесі навчання є невід'ємним складником всього педагогічного процесу в медичному виші. Як показує аналіз, під час обробки сприйнятої інформації студентами-медиками нова інформація виникає в результаті логічного мислення при порівнянні нової інформації з раніше відомою або при поєднанні логічних міркувань з інтуїцією, а також з непрофільним прийняттям рішень.

На сучасному етапі розвитку науки необхідність індивідуалізації навчального процесу, розвитку творчих здібностей студентів призвели до появи нового напрямку в педагогіці – творчого навчання, що активізує творчі можливості студентів.

Навчаючи людину для ХХІ століття, педагогічний процес повинен підготувати її до самостійного творчого розв'язання нестандартних професійних завдань. Спираючись на досвід, можна дійти висновку, що високому рівню професійної підготовки фахівців медичного профілю найбільшою мірою сприяє творчий етап здобуття освіти, який дає можливість молодому фахівцю здійснювати наукові медичні дослідження.

Творча професійна робота розвиває «приховані» інтереси і здібності студента. Самореалізація в наукових дослідженнях є етапом до індивідуальних наукових відкриттів, які можуть стати великим науково-культурною спадщиною людства.

Необхідність відповідального відношення до професійної підготовки майбутніх лікарів і розвиток їхніх творчих здібностей - одна з найголовніших проблем нашого дослідження.

Набуті студентами навички творчого мислення будуть сприяти особистісному зростанню майбутніх лікарів, розвитку їхніх професійних здібностей в теоретичному і практичному професійному житті.

Таким чином, науковий шлях вирішення поставленої проблеми пов'язаний з розробкою нової концепції освітнього процесу медичного ВНЗ з точки зору розвитку творчого потенціалу майбутніх фахівців.

Стає очевидним, що при цьому необхідна певна система засобів і способів організації творчого мислення студентів-медиків, яка дасть можливість освітянам самостійно будувати цілі вузькоспеціальної медичної освіти, розробляти поставлені цілі й вдало використовувати їх в медичній практиці, а також в освітньому просторі.

Питання розвитку творчих здібностей студента медичного ВНЗ розглядається як складова професійної підготовки студентів медичного університету, як змістовий елемент цілісного освітнього процесу в виші, розробка якого дозволить зроби-

ти висновки стосовно специфіки інноваційної діяльності в медичному університеті. Розробка концепцій освітнього процесу, які базуються на інноваційних підходах, є важливою сучасною проблемою в галузі підготовки фахівців-медиків. Це потребує від викладача ВНЗ адекватної науково-теоретичної підготовки і розуміння специфіки діяльності майбутнього лікаря.

Головною специфічною особливістю підготовки майбутніх лікарів ми вважаємо самодіяльний творчий характер діяльності. Саме це визначає особливості змісту і методів вузівської підготовки студентів до лікарської практики, їхню спрямованість на самостійну пізнавальну діяльність.

Підвищення рівня підготовки різнопрофільних фахівців в медичному виші – основне завдання нашого дослідження в системі медичної освіти. Розвиток творчого мислення студентів, яке сприяє сприйняттю і формуванню нових ідей – один з основних складників підготовки майбутніх лікарів різних галузей медичної практики.

В процесі роботи було виявлено, що в сучасних умовах змінюється підхід до підготовки майбутнього фахівця: загальнотеоретичний базис професії супроводжується професійно спрямованою науковою підготовкою у поєднанні з розвитком розумових сил і творчих здібностей студента, що, в свою чергу, сприяє подальшій самоосвіті майбутнього лікаря, його подальшому професійному самовдосконаленню після закінчення ВНЗ. Такий розвиток студента і є сутністю навчання в системі вищої медичної освіти.

Резюмуючи, зазначимо, що однією з головних ідей сучасної вишівської педагогіки стає зосередження всіх сил медико-педагогічного колективу на рішенні основних завдань в єдиній системі навчально-виховного процесу, яка сьогодні засновується на оптимізації навчання, спрямованій на активізацію розумової і творчої діяльності студентів, а також на підвищення ефективності навчального процесу в вищій медичній школі. Ці компоненти є взаємопов'язаними і взаємообумовленими. За умови дотримання цих освітніх стратегій можливо досягти конкретної мети – підготувати майбутнього фахівця до активної творчої професійної діяльності в науковій та практичній медичній галузі.

Ми вважаємо, що творчий підхід в педагогічній практиці активізує пізнавальну і творчу діяльність студентів-медиків, збагачує їхній професійний досвід, стимулює інноваційну діяльність майбутніх фахівців, спрямовує їхні дослідження в галузі медицини, підвищує зацікавленість до процесу навчання.

Теоретична значущість статті полягає в тому, що:

– здійснено теоретичне обґрунтування сутності творчого аспекту як провідного аксіологічного напрямку в становленні й розвитку професійного вдосконалення студента-медика;

– теоретично обґрунтована можливість використання вітчизняних й зарубіжних теорій і досвіду як в реалізації засад творчого аспекту, так і в інших актуальних питаннях теорії навчання студентів медичного ВНЗ.

Перспективу подальшого дослідження проблеми вбачаємо в укладанні моделі практичної реалізації розробленої теорії.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – Л.: ЛГУ, 1978. – 318 с.

2. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. / Л. С. Выготский. – М.: Издательство «Лабиринт», 1999. – 352 с.
3. Слостенин В.А. Профессиональная культура учителя / В.А. Слостенин. – М., 1993. – 240 с.
4. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – С.-Пб., 2000. – 512 с.