

**Одесский Национальный медицинский Университет  
научная библиотека**

**СВЯТАЯ ГОРА  
*АФОН***

**Зав. Отдела  
Культурно-просветительной работы  
Циделко Т.А.**

**Одесса - 2016**

Афон - благоуханный цвет православия  
Многовековое царство монахов  
Уединённый от «мира» остров молитвы,  
Молитвы за мир»  
Афон охраняет, созерцает и любит...

Б. Зайцев «Афон»

Святая гора Афон представляет собой полуостров Халкидики, далеко вдавшейся в изумрудные воды Эгейского моря приблизительно на 80 к.м в длину и 12 к.м. в ширину. Полуостров горист, покрыт густыми лесами, изрыт бесчисленными скалистыми оврагами. В юго-восточной части святой горы возвышается гора Афон, высотой 2033м. над уровнем моря.

В языческой древности Афонскую гору знали как Аполониаду, позднее на вершине горы стоял храм Зевса, который назывался Афос (Афон по русски).

Церковное предание повествует, что Божия Матерь, приняв благодать Святого духа в огненных языках, готовилась по жребию отправиться в Иверскую землю (ныне Грузия), но получила известие от Ангела, что труд апостольства ей предстанет на другой земле. Корабль, на котором Божья мать с Апостолами направлялась на остров Кипр к епископу Лазарю, попал в бурю и причалил к Афонской горе. Народ языческий принял Божью мать и слушал ее проповеди, затем уверовал и крестился. Многие чудеса совершила там Божья мать, сказав: «Сие место буди мне в жребий, данный мне от Сына и Бога моего... и не оскудеет милость сына моего от места сего до скончания века. Я же буду заступница места сего и тёплая о нём хадатаица перед Богом».

С тех пор Афон вступил в эру христианской истории. Он находился под владычеством Рима, преследовавшего христиан до 313 года, когда

император Константин Великий издал указ о даровании христианам права гражданства и свободы вероисповедывания. Христианство развивалось, появились монастыри, расцвело иночество. Существует предание, что в 422 году Афон посетила царица Плакидия, дочь Феодосия великого, но войти в монастырь Ватопед ей воспрепятствовал голос от иконы Божьей Матери. С того времени отцы Афона положили закон, который запрещает доступ на святую гору лицам женского пола, а позже это закрепилось и царскими указами. С 1953 года за нарушение этого правила даже предусмотрено заключение на срок от двух месяцев до года. Теперь и животным женского рода закрыт доступ.

В 1887 году произошло такое событие: подошёл пароход «Виктория», нанятый русской дамой, её сын был послушником Пантелеймонова монастыря, мать хотела повидаться с сыном. Монастырь встретил гостей радушно, дамы на берег не сходили, но на пароход были доставлены мощи святого Пантелеймона, был отслужен молебен. Не ясно только, видела ли госпожа своего сына? Но ночью, когда пароход отошёл от монастыря, загорелся и сгорел до основания храм Покрова Пресвятыя Богородицы.

В 885 году состоялся указ о том, что гора Афон только для монахов, для мирян он был закрыт. В былые времена Святая гора имела 180 монастырей, но когда Византия пала, монашеская республика подверглась притеснениям и гонениям, и поэтому количество монастырей значительно уменьшилось.

В 972 году монашеская республика получила автономный статус.

В 1016 году появился первый русский монастырь на горе Афон.

В 1046 году полуостров стал называться Святая Гора Афон.

Во времена крестовых походов, Афон терпит гонение и разорение со

стороны Римского папства.

XIV век — время восстановительных работ.

С 1453 года наступает период турецкого владычества, но Святая Гора сохранила за собой свободу православной веры. В это время Россия, освободившись от татарского ига материально помогает обителям Святой Горы.

В XVI веке, с воцарением на престол османов, начался тяжёлый период с лишением всех имений монастырей.

В 1830 году Греция провозгласилась независимой и для Афона наступил мирный период. Святая Гора находится под юрисдикцией Константинопольского патриархата, является частью Греческого государства, где государственный язык — греческий.

Основной и главнейший вид монашеской жизни на Афоне — Монастыри (общежительные и обособленные). Они стоят на собственной земле, принимают участие в управлении Афоном, посылая своих представителей в Протат. Меньшая, чем монастырь, община возникшая на земле какого либо монастыря и не имеющая представительства, называется скитом. Монахи ведут лесное хозяйство, покупают на вырученное муку, ловят рыбу, имеют своё вино и оливковое масло, овощи с огородов. Беда, однако, в том, что среди братии слишком мало молодых. Это чрезвычайно затрудняет работу. Рабочие силы монастырей напряжены до крайности. Разумеется, старики не могут работать так, как молодые, значит на более молодых ложится как-бы двойное бремя.

Мирской храм наполняют участники жизни, приносят туда свои чувства муки и радости, некое «волнуемое море житейское». В монастыре также, конечно, есть и паломники. Но основной тон задают монашествующие, т. е. уже прошедшие известную школу самовоспитания, самоисправления и борьбы. Ни в монахах, внимающих службе, ни в самом

монастырском служении нет или почти нет того человеческого трепета, который пробегает в прихожанах и священнослужителях мирской церкви. Здесь всё ровнее, прохладнее, как бы отрешение. Менее лирики, менее пронзительности человеческой, никогда нет рыдательности, нет и горя жаждущего утоления на Афоне. В общем, все равны и покойны. В церковную службу входят, как привычное и еженощное священнодействие, как в торжественную мистерию, протекающую на вершинах духа — в естественном для монаха воздухе. В нём нет ни нервности ни слёз. Это воздух предгорья Святой Горы Афонской.

Самый высокий участок на горе Афон, где живут отшельники, имеет название Керасья. Немного выше этого места, возвышается скала названная в давние времена греками – Идолио. Почему она так называется можно понять из названия: Идолио – то есть идол. Здесь расположено самое древнее из капищ язычников на святой горе. Проход на эту территорию под строгим запретом. Тем не менее, к жертвеннику капища ведет, кем-то протоптанная, тропа. Множество таких капищ появилось здесь еще до нашей эры и соответственно Рождества Христова.

Древние греки высоко ценили красоту и Идолио построено в одном из самых живописных мест на горе. Туда ведет тропа скрытая в густом тумане, так как в этих местах начинается граница облаков. Здесь везде можно увидеть кресты, стоящие на перекрестках. Они должны сдерживать нечистую силу, которая может проникнуть за территорию капища. Почему они так стоят? Возможно, это связано с традицией: считается, что на перекрестке особенно в тумане можно встретить нечисть, так как в таких местах пересекаются миры.

Несмотря на то, что на Афоне расположены многочисленные языческие капища, есть еще одно место, которое избегают монахи, хотя с язычеством оно никак не связано.

Почему это место производит такое впечатление? Святая гора хранит предания о Могуле. Это скит, который находился выше Великой Лавры. Сейчас здесь можно увидеть огромную плиту из цельного камня, под наклоном, уходящую в море. Периодически здесь происходят камнепады. А раньше стоял храм, который освящен в честь Василия Великого. Скит стоял на крутом склоне. После того как среди монахов скита начались раздоры, спустя какое-то время монахи во время службы услышали грохот. Скала, которая была раньше на высоте 500 метров, рухнула на скит и снесла его в море. На этом месте осталось только скальное основание.

Гостеприимство, мягкость, приветливость к приезжим — отличительная черта афонцев. Конечно, монахи не ангелы, они люди и в большинстве случаев «простого звания». Образованных мало, но всем монахам присуща воспитанность в высшем смысле. Манеры, движения, речь, поклоны — всё проникнуто некоторым эстетическим ритмом, который поражает, и по сравнению с миром — незлобность и доброта.

В монастыре всё непривычно, всё особенное. Монастырь — не мир. Монах как-бы живёт в Боге, он приобщает к Богу каждый шаг своей жизни. Здесь самую жизнь обращают в священную поэму. Здесь нет горя, нет острых радостей, нет наркотического, опьяняющего и нервного, что в миру считается острой приправой, без которой жизнь «скучна». Для монаха нет скуки, но жизнь его не очень легка. Она не лишена томлений, монах иногда подвержен упадку духа, полосам уныния, депрессии, но это временное погружение. Инок быстро всплывает и его тут же поддерживают другие монахи.

Сейчас на Афоне находится 20 монастырей. Все без исключения монастыри Афона для общего проживания. На горе живёт полторы тысячи монахов, здесь же жили и Святые Афона. Все они мужского пола и исповедуют православие.

Великая Лавра — старейший и главный монастырь. Основали его в 963 году. Это самая крупная обитель и первая в иерархии. Основал её Святой Афанасий. Он так-же приобщил её обитателей к отшельничеству и пещерному образу жизни. На территории лавры стоят 17 храмов, принадлежащих ей, и 19 вне территории. Монастырь имеет множество святынь и мощей.

История главного русского монастыря на Афоне, как и вообще появления русских на нем, сложна и заводит очень далеко. Сохранился акт передачи русским, дотоле ютившимся в небольшом скиту Богородицы Ксилургу (Древоделия), захудалого монастырька “Фессалоникийца” в честь св. Пантелеймона, на месте несколько выше теперешнего русского монастыря — где сейчас старый или Нагорный Руссик. Русские получили монастырь Фессалоникийца в 1169 г. Вот с каких пор поднял св. Пантелеймон свою целительную ложечку (он с ней всегда изображается) над Русью. Почему монастырь Фессалоникийца, уступленный русским (им, очевидно, стало тесно в скиту Ксилургу), назван Пантелеймоновским и сохранил это название. До конца XVIII в. монастырем св. Пантелеймона был так называемый Старый, или Нагорный Руссик. Теперешняя обитель более нова. Около 1770 г. монахи “оскудевшего” Руссика спустились от него вниз, к морю и, поселившись вокруг уже существовавшей келии иерисского епископа Христофора, основали нынешний огромный монастырь, оплот всего русского на Афоне. Старый же Руссик существует и ныне — скорее как небольшой скит с остатками древних стен и башни (пирга). Каждому из монахов назначено «послушание», т. е. род работы. Здесь есть монахи рыбаки, древорубы, огородники, виноделы, с.х. рабочие, а из более интеллигентных профессий — библиотекари, иконописцы, фотографы и т. д.

Ватопед — культурный и учёный монастырь. В 18 веке при нём была

даже Духовная Академия, но просуществовала недолго, так как посчитали, что дух её слишком новаторский. Вагопед стоит на холме, который возвышается над берегом моря. Основали его с 972 по 975 годы Николай, Антоний, Афонасий. Это были богатые люди, которые пришли сюда для того чтобы стать монахами. Вагопедский монастырь хранит в себе Пояс, принадлежавший Пресвятой Богородице.

В 2011 году в Россию из Афона привезли пояс Пресвятой Богородицы. Пояс этот, по приданию, сплела сама Богоматерь из верблюжьей шерсти ещё в детстве, и носила его всю жизнь. В монастырь ежегодно приезжают паломники со всего света. Верующие надеются на исцеление от недугов, просят о помощи в тяжёлых жизненных обстоятельствах. Чудодейственная сила Пояса проявлялась уже множество раз. По словам монахов своей мощной энергетикой он останавливал эпидемии и умирал стихии. Принесение Пояса в Россию совершается в первую очередь ради женщин, которые в силу установленного порядка не могут посетить Афон, на месте постоянного пребывания пояса. Но в Ватопедском монастыре изготавливаются небольшие копии пояса для страдающих от бесплодия. Кроме того, тут много одеяний, сосудов, Святых мощей, так же многочисленные иконы Пресвятой Богородицы, творящие чудо.

Иверский монастырь — название происходит от Иверон — так называли Грузию в древности. Считается, что именно сюда буря принесла корабль, на котором находились Богородица и апостол Иоанн Богослов. Здесь в отдельном храме находится Иверская икона Богоматери, которая особо почитается в России. Этот монастырь хранит много святых мощей.

Монастырь Холандар находится на Северо-Востоке полуострова Афон и поддерживается Сербской православной церковью. Его основал в 1198 году архиепископ Сербии святой Савва. Среди сокровищ, есть



частицы реликвий Страстей Христовы и Животворящего креста, а так же мощи Святых.

Как уже упоминалось, на Афоне 20 монастырей. Кроме тех, о которых мы уже говорили есть монастыри Святого Павла, Ксенофонта, Афанасия и т.д. К сожалению, чтобы рассказать обо всех потребуется много времени.

Так же и много святых, чьи имена отражены в названиях монастырей. Остановимся кратко на трёх из них:

**Святой Пётр** жил в 8 или 9 веке в Константинополе, попал в плен, находился в темнице, побывал в Риме у Папы, но вся его жизнь до Афона как бы отпадает. Святой Пётр начинается лишь на Афоне, в пещере, вокруг только горы, змеи, камни пустыни, рокот моря... Святой Пётр был безмолвником и говорил только с Богом, морем, звёздами в своих молитвах. Это была жизнь классического пустытника. Безмолвие и одиночество, пещера, полная демонов, сражение с ними и победа. Так было прожито 53 года. Всё это было так давно! Никто не знал его при жизни, кроме ящериц пещеры и крестов Афонских. А смерть вознесла его к бессмертию...

**Святой Афанасий—Строитель** появился на Афоне в 10 веке. До этого жил в доме военачальника и привык к роскоши. Афон в то время уже был пристанищем одних пустытников. Стали появляться монастыри. В их создании, вечно в кипении, борьбе, деятельности и оказался Святой Афанасий. Он был гигантом исполинской силы. Знаменитую Лавру строил собственноручно. Святой возводил храмы, стены, башни. Построил пристань, водопровод, больницу, первую на Афоне баню. Занимался скотоводством, насаждал виноградники и огороды. Был властен, от монахов требовал исполнительности и исполнения. К борьбе со скалами, природой, демонами, прибавлялась и борьба с людьми. У Святого было

много врагов, которые считали, что своими действиями он нарушает дух Афона. Были даже попытки его убить. Афанасию пришлось ездить в Византию, принимать в Лавре присланного для разбора дела игумена — доказывать, убеждать и оправдываться. Он сделал это и победил. Святой Афанасий менее других иконописен, он святой—деятель, а не святой-созерцатель. Церковь различает образы святительского служения, канонизируя иногда даже светских людей (святой Александр Невский). Так был канонизирован и св. Афанасий.

*Святой Иоанн—Певец* Болгарский мальчик-сирота, скромный, застенчивый, очень миловидный. Он обладал удивительным голосом и попал в придворную капеллу Константинополя. Его прозвали Кукузем дети, которые над ним смеялись. Думали ли они, что «смешное» имя в великой славе перейдёт в историю? Иоанн был склонен к уединению, созерцательной жизни. Был любимым солистом императора, но блеск двора не привлекал его. И когда император хотел его женить, он бежал на Афон, и в Лавре стал простым пастухом коз, скрыв от братии свою прежнюю жизнь. Иоанн уходил в горы со своим стадом и там пел в одиночестве. Случайно его подслушал отшельник, когда он пел псалмы, столь нежно и сладострастно, что вокруг как зачарованные, стояли полукольцом козлы и козы. В монастыре узнали о его таланте, узнал и император, где скрывается певец. Но Иоанну было суждено остаться в Великой Лавре, так как император разрешил ему не возвращаться в Византию. Иногда он пел на клиросе, воспевая Богородицу. Однажды во сне Пречистая приснилась ему, дала златницу и, поблагодарив за пение сказала: «пой и не переставай петь. Я за это не оставлю тебя». Так ярко была predeterminedена его судьба. Он пел, пел всю жизнь, от начала своего до конца. Житие ничего нового о нём не сообщает. Но в его лице церковь благословила поэта и певца, Христианского Орфея, «Музыканта

господня».

На Афоне есть сокровенные старцы, их 12 — по числу Апостолов, они живут в ущельях, расселинах, в самых труднодоступных местах, они разных национальностей, если кто-то из них умирает, на его место призывается один из Афонских монахов. Они молятся обо всём в нашем мире. Согласно преданию они совершают последнюю Литургию на Земле...

Существует красивая легенда о невидимых старцах. Конечно, для местных монахов, это не просто сказание, для них святые Афона, правда, существуют. Почему это так, можно судить по повествованию Паисия Святогорца.

Впервые оказавшись на Афоне, Паисий путешествовал в скит Святой Анны, заплутал и случайно пошел вверх на вершину горы. Желая найти верный путь, он молил Божью Матерь. И тут внезапно он увидел отшельника, от лика его исходило свечение. Возрастом около 70 лет, это столько, сколько можно было дать ему на вид. А по одежде стало ясно, что он давно не контактировал с монахами. Отшельник сказал Паисию, что он идет неверной дорогой и показал правильный путь в скит Святой Анны. В ответ Паисий спросил у старца, где же он живет. Отшельник показал на вершину. Паисий попросил у него благословения и последовал дальше. Только позднее Паисий Святогорец узнал, что это был один из старцев, обитающих на вершине.

На Афоне есть и библиотеки при монастырях. Но посетителей немного. Дух Афона не дух учёного монашества. Хорошая библиотека находится в Русском Пантелеймоновском монастыре. Библиотека там большая, несколько десятков тысяч томов, сотни рукописей, книги с чудесными миниатюрами. Работают в библиотеке редко, нужные книги присылают на дом. Но приятен сам и воздух в библиотеке — безмолвие,

свет, поскрипывание половиц, бесконечные книжные шкафы. Монастырская библиотека несёт ещё другой оттенок — она продолжение храма. Храм, разумеется выше, там торжественнее и важнее. В библиотеке возвышенность храма ослаблена, но с другой стороны — это и не университетское книгохранилище. В монастыре Вагопед — лучшая библиотека Афона. Там есть такая «светская» вещь, как Пталомеевы географические карты 11 века.

В художественной литературе Афону, в отличие от Русских монастырей, не слишком повезло, хотя в духовной роли России он играл немалую роль: Русский Пантелеймонов монастырь во второй половине 19 века издавал книги, журнал «Душеполезный собеседник», а так же большое количество духовных листков и брошюр, популярных в народе. Постриженником Афона был русский писатель, князь С.А. Ширинский-Шахматов — член Российской академии и Беседы любителей русского слова. Он принял монашество в 1830 году с именем Аникиты и погребён на Афоне. Критик, поэт, романист и публицист К.Н. Леонтьев провёл на Афоне 3 года, и оставил интересные воспоминания о нём. Известно, что на Афон собирался Гоголь, но его поездка не состоялась. А в начале 20 века Афон посетил русский эмигрант-писатель Борис Зайцев, который очень подробно и красочно писал своё пребывание там.

Афон предстаёт в своём вековом и благостном величии. Тысячелетнее Монашеское царство! Он полон христианского благоухания, т.е. милости, а не закона, любви, а не угрозы. Афон не мрачен, он светел, облюблен и одухотворён. Так что же такое Афон? Горы, ветры, леса, виноградники, оливки, уединённые монастыри с монахами, звон колоколов, кукушки в лесах, орлы над вершинами, ласточки, летящие на север, серны и кабаны, молчание, тишина, море вокруг... и Господь надо всем — **вот это и есть Афон.**

