



УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ В ЄРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ

Збірник наукових праць

Випуск 12

Київ, 2026

Громадська організація «Інноваційні обрії України»

**УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ
В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ**

Збірник наукових праць

Випуск 12

Київ, 2026

УДК 821.161.2.09 (062.552)

У45

Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр. 2026. № 12. 277 с.

Редакційна колегія:

Головний редактор: Шарова Т.М. – доктор філологічних наук, професор, Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного.

Члени редколегії:

Деркачова О.С. – доктор філологічних наук, професор, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника;

Біляцька В.П. – доктор філологічних наук, професор, НТУ «Дніпровська політехніка»;

Терещук С.І. – доктор педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини;

Землянська А.В. – кандидат філологічних наук, доцент, Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного;

Шаров С.В. – кандидат педагогічних наук, доцент, Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного;

Yan Kapranov – Doctor of Sciences (Philology), Professor (UA), Habilitated Doctor (Linguistics) (PL), Professor at the VIZJA University (Warsaw, Poland);

Antomi Saregar – Associate Professor, Dr., M.Pd., M.Si., Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung (Indonesia);

Joseline M. Santos – PhD, full-time Professor IV at the College of Education and Graduate School of Bulacan State University (Philippines).

У збірнику відображені результати наукових досліджень представників філологічних, педагогічних, комп'ютерних та інших наук. Публікації присвячені актуальним проблемам і перспективам розвитку української і зарубіжної літератур, їх взаємозв'язку і взаємовпливам, а також педагогічним, інноваційним та інформаційним технологіям, методикам навчання в закладах середньої та вищої освіти. Також у збірнику наукових праць представлені рецензії на художні та наукові видання останніх років. Збірник буде корисним науково-педагогічним працівникам, учителям-практикам, аспірантам та здобувачам вищої освіти.

ISSN 2710-3730 (Print)

УДК 821.161.2.09 (062.552)

© Автори публікацій, 2026

© ГО «Інноваційні обрії України», 2026

ЗМІСТ

***** ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ ТА МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ *****

<i>Біляцька В.В.</i> ТОПОНІМІКОН НОВЕЛІСТИКИ ТОМАСА МАННА ...	7
<i>Козак П.Я., Деркачова О.С.</i> ОСВІТНІЙ ПОТЕНЦІАЛ ДОКСОЛОГІЇ ДОГМАТУ ВОПЛОЧЕННЯ: ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОСТІ ТА ХРИСТИЯНСЬКОЇ ЕТИКИ В УКРАЇНСЬКИХ КОЛЯДКАХ	13
<i>Мельник В.А., Ушневич С.Е.</i> ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ РОАЛЬДА ДАЛА У КОНТЕКСТІ КІНЕМАТОГРАФІЧНИХ АДАПТАЦІЙ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «ЧАРЛІ І ШОКОЛАДНА ФАБРИКА»)	18
<i>Мойсин Х.В., Ушневич С.Е.</i> ПОЕТОЛОГІЧНІ ДОМІНАНТИ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ ВІРДЖІНІЇ ВУЛФ: ВЗАЄМОДІЯ СИМВОЛІЗМУ ТА МЕТАФОРІЧНОГО МИСЛЕННЯ	23
<i>Семин С.А., Ушневич С.Е.</i> ПРОБЛЕМА ГАРМОНІЇ ЛЮДИНИ Й ПРИРОДИ У «КНИЗІ ДЖУНГЛІВ» Р. КІПЛІНГА: ЕКОЛОГІЧНІ МОТИВИ ТА СУЧАСНІ ЕКОЦЕНТРИЧНІ ПІДХОДИ	28
<i>Сміжжак А.Р., Ушневич С.Е.</i> РЕЦЕПЦІЯ КОНЦЕПЦІЇ «ПОРАНЕНОГО ГЕРОЯ» У ВОЄННІЙ ПРОЗІ Е. ГЕМІГВЕЯ: ВІД СТОЇЦИЗМУ ДО СОЛІДАРНОСТІ	34
<i>Стефак А.М., Ушневич С.Е.</i> ХУДОЖНЯ МОДЕЛЬ ЖІНКИ В РОМАНІ А. ДЖ. КРОНІНА “VIGIL IN THE NIGHT”: ДЕСТРУКЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ КАНОНІВ	38
<i>Устїнова Н.О.</i> ОСНОВНІ МОВНІ НЕДОЛІКИ СУЧАСНИХ ПОПУЛЯРНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПІСЕНЬ ТА ЇХНІЙ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НАСЕЛЕННЯ	45
<i>Bodyk O.P.</i> IVAN KOCHERNA'S MARKO V PEKLI (1928) AND THE EARLY POETICS OF MAGICAL REALISM: A COMPARATIVE PERSPECTIVE	51
<i>Hutsuliak I.M.</i> THE CONCEPT AND LITERARY REPRESENTATION OF GENDER ROLES	64
<i>Kozii O.B.</i> A STUDY OF THE AUTHOR'S SKILL IN DEPICTING COMPLEX PSYCHOLOGICAL STATES IN DONNA TARTT'S NOVEL “THE GOLDFINCH”	70

***** ПЕДАГОГІЧНІ СТУДІЇ ТА ІКТ *****

<i>Гмиря Т.П.</i> ГЕНЕРАТИВНИЙ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ.....	80
---	----

<i>Данюк А.О.</i> МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ ДОШКИ PADLET НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	88
<i>Дереза О.О., Водяницький І.О.</i> ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ПІДГОТОВКИ ІНЖЕНЕРНИХ КАДРІВ	94
<i>Дідик Н.М.</i> КВЕСТ-ТЕХНОЛОГІЯ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ	98
<i>Єрмоленко С.І.</i> ОСВІТА ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ: ВІД МЕДІАГРАМОТНОСТІ ДО МЕДІАОСВІТИ	104
<i>Звонарьова Л.В.</i> ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (ПІДГОТОВКА ДО НМТ)	111
<i>Зінов'єва О.Г., Шаров С.В., Прийма С.М.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ДОРАДЧИХ СИСТЕМ В СІЛЬСЬКОМУ ГОСПОДАРСТВІ	116
<i>Колмакова В.О., Галчанська В.В.</i> ВПЛИВ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМП'ЮТЕРА НА ЗДОРОВ'Я КОРИСТУВАЧА ТА СПОСОБИ ЗМЕНШЕННЯ НЕГАТИВНОГО ВПЛИВУ	122
<i>Крамська З.М.</i> ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КУЛЬТУРИ ПЕДАГОГІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА	128
<i>Кротова О.Ю.</i> ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ ГЕНЕРАЦІЇ ТА СТРУКТУРУВАННЯ ТЕКСТОВОГО КОНТЕНТУ НАВЧАЛЬНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ	133
<i>Мамотенко Д.Ю., Цвілий С.М., Мамотенко І.П.</i> ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ ПІД ЧАС ВІЙНИ ТА У ПОВОЄННОМУ ПЕРІОДІ	139
<i>Пересунько Є.С.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІКТ ДЛЯ ПІДТРИМКИ ФІЗИЧНОГО ЗДОРОВ'Я КОРИСТУВАЧІВ	146
<i>Подкупко Т.Л.</i> ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКИХ ВЕСНЯНИХ ТРАДИЦІЙ У ФОРМУВАННІ ІНКЛЮЗИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ	152
<i>Полторан Д.В.</i> ЗНАЧЕННЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ МОБІЛЬНИХ ІГОР	156
<i>Рябець С.І., Калюжний О.В.</i> МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ НА УРОКАХ З ТЕХНОЛОГІЙ	162
<i>Ушневич С.Е.</i> ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АРТБУКУ У ФОРМУВАННІ НАВИЧОК КРИТИЧНОГО АНАЛІЗУ В УЧНІВ НУШ	168
<i>Федоров М.В.</i> СОЦІАЛЬНА РОБОТА ЯК ЧИННИК СОЦІАЛЬНОЇ ЗГУРТОВАНОСТІ ГРОМАДИ	172

Подкупко Т.Л.

кандидат історичних наук, доцент,

доцент кафедри суспільних наук

Одеський національний медичний університет

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКИХ ВЕСНЯНИХ ТРАДИЦІЙ У ФОРМУВАННІ ІНКЛЮЗИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ

Анотація. У статті досліджується виховний потенціал українських весняних традицій у спільній позааудиторній роботі зі здобувачами вищої освіти ОНМедУ та дітьми-молоддю з ООП із ГО «Особливі діти». На основі аналізу теоретичних засад інклюзивної освіти та опису реальних практик показано, що залучення молоді з ООП до культурно-виховних заходів є ефективним педагогічним інструментом розвитку емпатії, толерантності та інклюзивної компетентності майбутніх лікарів. Доведено, що спільні свята зближують учасників, формують навички комунікації, спілкування, створюють природне інклюзивне середовище без штучного виокремлення осіб з ООП.

Ключові слова: українські традиції, весняні свята, Великдень, писанкарство, виховання, патріотизм, особливі освітні потреби, інклюзія, емпатія.

Podkupko T. L. The educational potential of Ukrainian spring traditions in the formation of inclusive competence of future physicians. The article explores the educational potential of Ukrainian spring traditions in joint extracurricular activities involving higher education students of ONMedU and children and youth with special educational needs from the NGO «Special Children». Based on the analysis of theoretical foundations of inclusive education and the description of practical experiences (joint celebration of Easter holidays, pysanka-making, Easter Monday traditions), it is demonstrated that the involvement of young people with special educational needs in cultural and educational activities serves as an effective pedagogical tool for developing empathy, tolerance, and inclusive competence in future physicians. It is proven that shared celebrations bring participants closer together, foster communication and interaction skills, and create a natural inclusive environment without artificial segregation of individuals with SEN.

Key words: Ukrainian traditions, spring holidays, Easter, pysanka-making, education, patriotism, special educational needs, inclusion, empathy.

Актуальність дослідження. З початком повномасштабної агресії проти України у суспільстві значно зросли патріотичні настрої та зацікавленість власною історією, культурою, традиціями. Цей феномен знайшов відображення і в академічному середовищі: студенти виявляють підвищений інтерес до суспільних дисциплін [5, с. 246–249]. Водночас реформа вітчизняної системи освіти та її інтеграція до Європейського освітнього простору поставили на порядок денний питання інклюзії. Для медичних ЗВО ця проблема набуває подвійного значення: потрібно не лише забезпечити доступну освіту, а й виховати у майбутніх лікарів емпатію та готовність до роботи з людьми різних потреб і можливостей.

Відповіддю на обидва виклики – культурно-ідентифікаційний і педагогічно-інклюзивний – стала практика залучення студентів ОНМедУ до спільних позааудиторних заходів з молоддю з ООП на основі українських традиційних свят і молодіжних розваг. Саме ця практика є предметом дослідження.

Метою статті є дослідити теоретичні засади та практичний досвід залучення студентів-медиків до позааудиторної роботи з молоддю з ООП на основі українських весняних культурних традицій, а також визначити педагогічний і психологічний потенціал такої взаємодії для формування інклюзивної культури та розвитку людяності й емпатії у майбутніх фахівців охорони здоров'я.

Виклад основного матеріалу. Правовим фундаментом інклюзивної освіти в Україні є Закон України «Про освіту» (2017), стаття 19 якого гарантує особам з ООП право на освіту на всіх рівнях [1]. Важливу роль відіграють також Закон України № 2053-VIII щодо особливостей доступу осіб з ООП до освітніх послуг (2017) [2] та Закон № 1324-VII «Про вищу освіту» (2014), що зобов'язує ЗВО забезпечувати інклюзивне освітнє середовище [3]. На міжнародному рівні ключовим орієнтиром є визначення ЮНЕСКО, відповідно до якого інклюзивна освіта розглядається як процес, що передбачає участь усіх учасників не лише в навчальній діяльності, а й у культурному житті та житті громади [4].

Позааудиторна культурно-виховна робота є повноцінним інклюзивним інструментом. Спільна діяльність у культурному контексті є потужним чинником розвитку емпатії та зниження соціальної дистанції. Принципово важливо, що в такому форматі студент-медик перестає бути «допомагаючим суб'єктом», а людина з ООП – «об'єктом допомоги». Вони стають рівноправними учасниками спільної дії, об'єднаними не жалістю, а традицією, святом, творчістю. Саме цей перехід від асиметрії до рівності є ключем до справжньої емпатії.

Для педагогічних цілей українські традиції весняного циклу є особливо цінним ресурсом. Вони включають різні форми активності: творчу (писання писанок, прикрашання великодніх кошиків, оформлення пасок): ігрову (конкурси, квести, загадки); пізнавальну (лекції, вікторини). Весняні «посиденьки» легко адаптуються для учасників з різними можливостями, формують відчуття приналежності до живої культури не як «музейного експонату», а як власного досвіду.

21 квітня 2025 року на засіданні студентського наукового гуртка «Via scientorum» кафедри суспільних наук ОНМедУ відбувся захід, який яскраво засвідчив трансформаційний потенціал весняних традицій. До студентів першого-третього курсу медичного, фармацевтичного і стоматологічного факультетів завітали діти та молодь з особливими освітніми потребами з ГО «Особливі діти». Ця зустріч перетворилась на справжнє свято.

Програма була насиченою і доступною для всіх учасників: інтерактивна лекція-презентація про Великодній понеділок (його назви, символіку, регіональні варіації), тематична вікторина на платформі Kahoot, загадки, квести, конкурси, спільне частування. Особливо зворушливим моментом стало те, що студенти особисто пекли та прикрашали паски, часто разом із матусями й бабусями. Принесені власноруч виготовлені смаколики стали символом тепла, турботи і поваги до гостей.

Поливаний понеділок додав заходу ігрового виміру: традиція «поливання» водою, яка вважалась цілющою, була переосмислена у веселій та безпечній формі. Вода як символ очищення і відновлення – прекрасна метафора для відносин між майбутніми лікарями і людьми, яким вони допомагатимуть не лише лікувати тіло, а й душу.

Загалом захід продемонстрував: коли молодь з ООП і студенти-медики разом грають, вчаться, пригощаються, то зникають бар'єри, що зазвичай розділяють «здорових» і «особливих». Спільне свято виявилось сильнішим за будь-яку «інтеграційну» програму: воно зближує природно, без примусу і без жалощів.

Аналіз описаних практик дозволяє виділити кілька ключових педагогічних ефектів, які досягаються через залучення студентів-медиків і молоді з ООП до спільних весняних традицій.

Безпосередній контакт у позитивному, рівноправному середовищі формує здатність сприймати іншу людину як повноцінного суб'єкта, а не як «випадок» чи «нозологію». Майбутній лікар, який разом із молодістю людиною з ООП розгадував загадки про гаївки або ділився паскою власного приготування, вже ніколи не сприйматиме такого пацієнта як чужого.

Участь у спільних заходах учить знаходити спільну мову з людьми різних можливостей, адаптувати спілкування, помічати потреби партнера без патронажу. Ці навички є ключовими для медичної практики.

Пізнання власних традицій не як абстрактних «знань», а як живого досвіду, формує у студентів почуття гордості за своє коріння та відповідальності за його збереження. В умовах війни це набуває особливого патріотичного значення.

Для молоді з особливими освітніми потребами участь у спільних заходах є не менш важливою: вони набувають досвіду рівноправної взаємодії з однолітками, зміцнюють впевненість у собі, розвивають комунікативні навички.

Висновки. Проведене дослідження та описаний практичний досвід переконливо свідчать: українські весняні традиції є не лише скарбницею культурної пам'яті, а й потужним педагогічним інструментом для виховання людяності й емпатії у майбутніх лікарів та для природної інклюзії молоді з особливими освітніми потребами. Спільні святкові весняні заходи створюють природне інклюзивне середовище, в якому різні люди об'єднуються за принципом спільної участі, радості і творчості. Саме ця рівність у святі є фундаментом справжньої, а не декларативної інклюзії.

Перспективою подальших досліджень є розширення практики інклюзивних культурних заходів.

Література

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII, ст. 19.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Закон України № 2053-VIII про внесення змін до законодавства щодо особливостей доступу осіб з ООП до освітніх послуг від 23.05.2017.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2053-19>.
4. UNESCO. Inclusive Education: The Way of the Future. International Conference on Education, 48th Session. Geneva, 2008.
5. Подкупко Т.Л. Вивчення історичного та етнокультурного коріння здобувачами вищої освіти ОНМЕДУ через залучення до родинних великодніх традицій *Проблеми ідентичності культурної спадщини України в умовах російсько-української війни та у повоєнний період: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (25 травня 2023 р., м. Київ)*. Київ: НДІУ, 2023. С. 246–249.

Полторан Д.В.

здобувач вищої освіти

Таврійський державний агротехнологічний університет

імені Дмитра Моторного

Науковий керівник: к.т.н., доцент Мірошніченко М.Ю.

ЗНАЧЕННЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ МОБІЛЬНИХ ІГОР

Анотація. Стаття присвячена висвітленню можливостей мобільних технологій та їх вплив на розвиток суспільства. Зазначається, що мобільні технології дозволяють інтегрувати цифрові інструменти у повсякденне життя, що стимулює електронну комерцію, безперервне навчання та споживання контенту. Наголошується на стрімкий розвиток мобільних ігрових додатків, що мають різний вплив на розвиток особистості в залежності від жанру, змісту та особливостей ігрового процесу. Висвітлюються особливості найбільш поширених жанрів мобільних ігор.

Ключові слова: мобільні технології, комп'ютерні ігри, жанр, розвиток особистості, ігрові додатки.

Poltoran D.V. The significance and classification of mobile games. The article is devoted to highlighting the possibilities of mobile technologies and their impact on the development of society. It is noted that mobile technologies allow the integration of digital tools into everyday life, which stimulates e-commerce, lifelong learning, and content consumption. The rapid development of mobile gaming applications is emphasized, as they have different effects on personality development depending on the genre, content, and characteristics of gameplay. The features of the most common genres of mobile games are also described.

***Key words:** mobile technologies, computer games, genre, personality development, gaming applications.*

Актуальність дослідження. Стрімкий розвиток інформаційно-комунікаційних технологій суттєво змінює сучасне суспільство, економіку та різні сфери діяльності людини. Одним із важливих напрямів цифрової трансформації є мобільні технології, що забезпечують швидкий доступ до інформаційних ресурсів і цифрових сервісів. Поширення смартфонів, мобільного Інтернету та бездротових мереж сприяло інтеграції мобільних пристроїв у повсякденне життя, перетворивши їх на універсальні інструменти для роботи, навчання та комунікації. Одночасно з розвитком мобільних технологій активно розвивається індустрія відеоігор, яка сформувалася у другій половині ХХ століття та нині є одним із найбільш динамічних сегментів цифрової економіки. Особливо швидко розвивається мобільний геймінг, що

став доступним широкій аудиторії завдяки мобільним платформам і швидкісному Інтернету. Мобільні ігри не лише виконують розважальну функцію, а й можуть впливати на розвиток когнітивних навичок, мислення та емоційний стан користувачів. Водночас різноманітність жанрів і механік ігор формує різні моделі взаємодії користувача з цифровим контентом. У зв'язку з цим дослідження ролі мобільних технологій та класифікації мобільних ігор є актуальним для розуміння їхнього впливу на сучасне суспільство.

Мета статті полягає у висвітленні значення мобільних технологій, огляд найбільш поширених жанрів мобільних ігор.

Виклад основного матеріалу. Відомо, що використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) суттєво змінило тенденції розвитку суспільства та має значний вплив на продуктивність праці та організацію діяльності людини. До перспективних напрямків використання цифрових технологій дослідники відносять штучний інтелект і машинне навчання, блокчейн і криптовалюту, імерсивні технології [6, с. 178], великі дані, чат-боти та віртуальних помічників, кібербезпеку, Інтернет речей, нейромережі тощо [12, с. 282].

Серед зазначених напрямів слід виділити мобільні технології, що забезпечують швидкий доступ до цифрових ресурсів та інтегрують різні інформаційні сервіси в єдине технологічне середовище. Їх розвиток тісно пов'язаний із поширенням бездротових мереж, хмарних обчислень і мобільних платформ, що значно розширює можливості використання інформаційних сервісів у різних сферах діяльності людини. Поширення смартфонів, мобільного інтернету та бездротових технологій, зокрема Wi-Fi, забезпечило постійний доступ до цифрових ресурсів незалежно від місця перебування користувача.

У результаті мобільні пристрої перетворилися з простих засобів зв'язку на універсальні платформи для роботи, навчання, ведення бізнесу, соціальної взаємодії та обміну інформацією. Вони створили нові можливості для розвитку електронної комерції та електронного урядування, підвищуючи доступність послуг і ефективність взаємодії між громадянами, організаціями та державними інституціями [1; 6]. Зазначені переваги досягаються за рахунок використання інструментів персоналізованого маркетингу [14, с. 72], що дозволяє організаціям орієнтуватися на конкретні сегменти споживачів, формувати персоналізовані пропозиції, підвищуючи рівень конверсії та зменшуючи витрати на маркетингові кампанії.

Мобільні технології активно поширюються і на сферу освіти, де стабільний і постійний доступ до навчальної інформації є важливою передумовою реалізації концепції навчання впродовж життя та професійного саморозвитку [13, с. 25]. Інтеграція мобільних пристроїв в освітній процес розглядається як один із напрямів модернізації освіти, що сприяє підвищенню

мотивації здобувачів освіти, розширенню доступу до знань і формуванню цифрових компетентностей [10, с. 322]. Дослідники виокремлюють два основні напрями використання мобільних засобів в освітньому процесі: розроблення спеціалізованих мобільних додатків та їх інтеграцію в навчальне середовище [4, с. 54].

Мобільні технології трансформували сферу комп'ютерних ігор, зробивши їх більш доступними, масовими та інтегрованими у повсякденне життя користувачів. Дослідження свідчать, що значна частина студентської молоді захоплюється комп'ютерними іграми: майже кожен четвертий студент регулярно грає, пояснюючи це бажанням відволіктися від повсякденних завдань (58%), отримати емоційне піднесення або адреналін (29 %), а також зняти напруження та заспокоїтися (13%) [2, с. 131]. Доступність ігрового контенту вплинуло на формуванню нових моделей споживання цифрових розваг і розвитку мобільного геймінгу як окремого сегмента індустрії. Водночас важливу роль у розвитку ігрової індустрії відіграють сучасні цифрові платформи, зокрема Steam, GOG, Epic Games та інші онлайн-сервіси, що значно спростили доступ користувачів до ігрового контенту та сприяли швидкому зростанню ринку цифрових ігор [3, с. 3].

Слід зазначити, що наразі ринок мобільних ігор характеризується високою конкуренцією між великими міжнародними компаніями-розробниками. Провідні позиції займає китайська компанія Tencent (18%), що володіє популярними мобільними проєктами, такими як Honor of Kings та PUBG Mobile. Значну частку ринку займає NetEase (12,8%), що спеціалізується на створенні багатокористувацьких ігор. Японська компанія Bandai Namco (8,6%) відома розробкою ігор за популярними франшизами, зокрема Dragon Ball, тоді як американська компанія Zynga (5,9 %) спеціалізується на створенні соціальних і мобільних ігор, серед яких широкої популярності набула FarmVille. Водночас близько 54,7 % ринку припадає на інші компанії-розробники, серед яких значну роль відіграють невеликі студії та незалежні розробники [11, с. 2]. Саме поєднання діяльності великих корпорацій і незалежних розробників забезпечує динамічний розвиток індустрії мобільного геймінгу та постійне оновлення ігрового контенту.

Класифікація комп'ютерних ігор за жанрами ґрунтується на особливостях ігрової механіки, характері взаємодії користувача з віртуальним середовищем і типах завдань, що виконує гравець. До жанру «Action» належать динамічні ігри, що потребують швидкої реакції та координації рухів (шутери, аркади, слешери, стелс-екшен). Жанр симуляторів і менеджерів спрямований на моделювання технічних, спортивних або економічних процесів і управлінської діяльності, тоді як «Стратегії» передбачають планування та прийняття рішень у реальному часі або покроковому режимі. До жанру «Пригодницькі ігри» належать текстові та графічні квести, візуальні

Наукове видання

УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ

Випуск 12

Збірник наукових праць

Головний редактор
Технічний редактор

Шарова Т.М.
Шаров С.В.

Підписано до друку 09.04.2026 р. Формат 60x86/16. Папір офсетний.
Друк цифровий. Гарнітура Times New Roman.
Умов. друк. арк. 17,05.

Громадська організація
"Інноваційні обрії України"



ІННОВАЦІЙНІ
ОБРІЇ УКРАЇНИ

