

XIII

INTERNATIONAL SCIENTIFIC

AND PRACTICAL CONFERENCE
"CULTURAL AND ARTISTIC PROCESSES IN THE CONTEXT

OF THE EUROPEAN SCIENTIFIC SPACE"

Valencia, Spain

November 26-29, 2024

ISBN 979-8-89619-793-5

DOI 10.46299/ISG.2024.2.13

CULTURAL AND ARTISTIC PROCESSES IN THE CONTEXT OF THE EUROPEAN SCIENTIFIC SPACE

Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference

Valencia, Spain November 26 – 29, 2024

CULTURAL AND ARTISTIC PROCESSES IN THE CONTEXT OF THE EUROPEAN SCIENTIFIC SPACE

UDC 01.1

The 13th International scientific and practical conference "Cultural and artistic processes in the context of the European scientific space" (November 26 - 29, 2024) Valencia, Spain. International Science Group. 2024. 350 p.

ISBN - 979-8-89619-793-5 DOI - 10.46299/ISG.2024.2.13

EDITORIAL BOARD

Pluzhnik Elena	Professor of the Department of Criminal Law and Criminology Odessa State University of Internal Affairs Candidate of Law, Associate Professor					
Liudmyla Polyvana	Department of accounting, Audit and Taxation, State Biotechnological University, Kharkiv, Ukraine					
Mushenyk Iryna	Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Mathematical Disciplines, Informatics and Modeling. Podolsk State Agrarian Technical University					
Prudka Liudmyla	Odessa State University of Internal Affairs, Associate Professor of Criminology and Psychology Department					
Marchenko Dmytro	PhD, Associate Professor, Lecturer, Deputy Dean on Academic Affairs Faculty of Engineering and Energy					
Harchenko Roman	Candidate of Technical Sciences, specialty 05.22.20 - operation and repair of vehicles.					
Belei Svitlana	Ph.D., Associate Professor, Department of Economics and Security of Enterprise					
Lidiya Parashchuk	PhD in specialty 05.17.11 "Technology of refractory non-metallic materials"					
Levon Mariia	Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Scientific direction - morphology of the human digestive system					
<u>Hubal Halyna</u> <u>Mykolaivna</u>	Ph.D. in Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor					

CULTURAL AND ARTISTIC PROCESSES IN THE CONTEXT OF THE EUROPEAN SCIENTIFIC SPACE

47.	Лотиш Н.Г., Сеньківська Л.І., Папінко Р.М., Усенко Д.В., Федін М.В.	238
	ВІРТУАЛЬНІ КЛІНІЧНІ СЦЕНАРІЇ ТА СИМУЛЯЦІЙНЕ НАВЧАННЯ У ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ "ПЕДІАТРІЯ"	
48.	Мовчун С.С., Корнійчук Р.М., Мислінчук В.О.	241
	ДОМАШНІ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ ЗАВДАННЯ З ФІЗИКИ, ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ МІЖПРЕДМЕТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ	
49.	Моркот Д.	246
	ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НЕТРАДИЦІЙНИХ УРОКІВ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
50.	Охрименко Л.	249
	РОЛЬ DIGITAL-РЕКЛАМИ В РЕБРЕНДИНГОВІЙ КАМПАНІЇ	
51.	Полубоярина I.I., Бондарева О.Н., Афанасенко Л.Н.	252
	АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК ІННОВАЦІЙНА ПСИХОЛОГО-	7 -11
	ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ	
52.	Холодов С.А., Орлов Д.Ю.	256
	ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ФІЗИЧНИХ ВПРАВ В КОМПЛЕКСНІЙ РЕАБІЛІТАЦІЇ ОСІБ З ПРОЯВАМИ ДЕГЕНЕРАТИВНИХ ЗМІН ХРЕБТА	
	PHARMACEUTICAL SCIENCES	
53.	Катинська М.Г.	262
	ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ АПТЕКИ ДЛЯ	
	СТУДЕНТІВ-ФАРМАЦЕВТІВ ДЛЯ ОТРИМАННЯ	
	ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК З ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНИХ ДИСЦИПЛІН ТА ОЗНАЙОМЧОЇ ПРАКТИКИ	
	PHILOSOPHY	
<i>5</i> 4		266
54.	Panasiuk M.	266
	NEOLIBERAL BODY HORROR AND BODILY AUTONOMY IN MEDIA-SATURATED NETWORKS: A CRITICAL ANALYSIS OF	
	THE FILM SUBSTANCE (2024)	- 4
	PSYCHOLOGY	
55.	Отземко А.С.	272
	РОБОТА ПСИХОЛОГА З КНИГОЮ "ЧОМУ ТАТО НЕ	
	ВДОМА?" ЯК ЕЛЕМЕНТ НОРМАЛІЗАЦІЇ	
	ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ДІТЕЙ, БАТЬКИ ЯКИХ Є УЧАСНИКАМИ БОЙОВИХ ДІЙ	

ВІРТУАЛЬНІ КЛІНІЧНІ СЦЕНАРІЇ ТА СИМУЛЯЦІЙНЕ НАВЧАННЯ У ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДІАТРІЯ»

Лотиш Надія Григорівна

кандидат медичних наук, доцент, доцент кафедри педіатрії, Одеський національний медичний університет, Україна

Сеньківська Людмила Іванівна

кандидат медичних наук, доцент, доцент кафедри педіатрії, Одеський національний медичний університет, Україна

Папінко Роман Мар'янович

кандидат медичних наук, доцент, доцент кафедри педіатрії, Одеський національний медичний університет, Україна

Усенко Дар'я Вячеславівна

доктор філософії, доцент кафедри педіатрії, Одеський національний медичний університет, Україна

Федін Максим Володимирович

кандидат медичних наук, доцент кафедри педіатрії, Одеський національний медичний університет, Україна

Актуальність. В умовах сучасної медицини, де якість та безпека пацієнтів є пріоритетними, методи навчання майбутніх лікарів зазнають значних змін. Одним із найбільш перспективних підходів є використання віртуальних клінічних сценаріїв та симуляційного навчання. Ці новітні технології створюють унікальні сучасні можливості для здобувачів та лікарів-педіатрів в інтернатурі, дозволяючи їм оволодівати складними клінічними навичками без ризику для життя та здоров'я дітей [1,2].

На сьогодення хочеться відзначити переваги віртуальних клінічних сценаріїв, які дають змогу здобувачам та інтернам-педіатрам моделювати реальні ситуації з клінічної практики, зокрема: діагностику, прийняття рішень та призначення лікування. Наприклад, інтерн може навчатися розпізнаванню ознак гострого бронхіоліту або критичних станів у новонароджених за допомогою інтерактивної платформи [1].

PEDAGOGY CULTURAL AND ARTISTIC PROCESSES IN THE CONTEXT OF THE EUROPEAN SCIENTIFIC SPACE

Віртуальні клінічні сценарії мають наступні переваги, враховуючи і надзвичайну область медичної галузі (педіатричну) і воєнний стан в Україні:

- повна імітація клінічного середовища: здобувач та інтерн працюють з пацієнтом у змодельованій ситуації, враховуючи всі деталі від анамнезу до реакції організму на лікування;
- практика прийняття рішень: учасники навчаються обирати оптимальну стратегію лікування, аналізуючи складні клінічні ситуації;
- можливість неодноразового повторення: помилки віртуального навчання не мають наслідків, що дозволяє здобувачам та інтернам експериментувати та вдосконалювати свої вміння;
- реалістичний зворотній зв'язок: сценарії забезпечують автоматизований аналіз дій здобувача та інтерна, надаючи рекомендації для покращення.

Симуляція в медичній освіті — сучасна технологія навчання та оцінки практичних навичок, умінь і знань, заснована на реалістичному моделюванні, імітації клінічної ситуації або окремо взятої фізіологічної системи, для чого можуть використовуватися біологічні, механічні, електронні та віртуальні (комп'ютерні) моделі (платформи), а також манекени, симулятори, спрямовані на розвиток як технічних, так і комунікативних навичок. Особливо цінним є застосування симуляційних технологій у педіатрії, де діагностика та лікування дітей потребує особливої точності та уважності [2,3,4,5,6].

Серед важливих аспектів симуляційного навчання можна виділити наступні:

- відпрацювання невідкладних педіатричних станів: здобувачі та інтерни практикуються щодо надання невідкладної допомоги при анафілактичному шоці, реанімаційних заходах у новонароджених (згідно сучасних алгоритмів та стандартів) чи інших гострих станах;
- навички комунікації: у симуляційному середовищі майбутні педіатри вчаться спілкуванню з батьками/опікунами пацієнтів, поясненню діагнозів та тактики менеджменту;
- підготовка до щоденної практичної діяльності: завдяки симуляціям здобувачі та інтерни краще адаптуються до реальних клінічних умов, оскільки вони вже мають практичний досвід виконання процедур та засвоєння навичок[6,7].

Віртуальні клінічні сценарії та симуляційне навчання мають суттєвий вплив і внесок на професійно-практичну підготовку майбутніх лікарів-педіатрів. Інтеграція віртуальних сценаріїв та симуляційних технологій у вищому медичному закладі безпосередньо сприяє активному формуванню не лише професійних компетентностей, а й упевненості у власних знаннях, силах, майстерності. Здобувачі та інтерни отримують, перш за все, змогу розвивати критичне мислення та аналізувати соматичний стан дитини; швидко адаптуватися до нестандартних ситуацій; вивчати рідкісні клінічні випадки, які можуть не трапитися у реальній практиці під час навчання [5].

Висновок

Віртуальні клінічні сценарії та симуляційне навчання ϵ невід'ємною частиною сучасної медичної освіти, особливо педіатричної спрямованості. При

PEDAGOGY CULTURAL AND ARTISTIC PROCESSES IN THE CONTEXT OF THE EUROPEAN SCIENTIFIC SPACE

вивченні навчальної дисципліни «Педіатрія» вони забезпечують неповторну та унікальну можливість отримати практичні навички у безпечному середовищі, що підвищу ϵ , насамперед, якість медичної допомоги дитячому контингенту у майбутньому.

Список літератури

- 1. Моцюк Ю. Б. Використання симуляційних методів навчання у вивченні дисципліни «Акушерство та гінекологія». / Ю. Б. Моцюк , С. О. Остафійчук, І. О. Басюга. //Медична освіта. -2023. -№ 3. -C.73--78.
- 2. Душик Л. М. Симуляційне навчання у підготовці майбутніх лікарів як спосіб розвитку їхнього практичного досвіду / Л. М. Душик, В. Є. Михайличенко, О. І. Цівенко // Теорія і практика управління соціальними системами. 2021. № 3. С. 80—91.
- 3. Ефективність симуляційних сценаріїв в оптимізації практичної підготовки студентів у закладі вищої медичної освіти України / Т. М. Бойчук, І. В. Геруш, В. М. Ходоровський [та ін.] // Медична освіта. 2018. № 2. С. 50—55.
- 4. Імплементація симуляційного навчання в об'єктивний структурований клінічний іспит для студентів медичного факультету на кафедрі акушерства та гінекології / І. М. Маланчин, Л. М. Маланчук, В. М. Мартинюк, Л. Є. Лимар // Медична освіта. 2019. № 4. С. 93—97.
- 5. Ковальова О. Впровадження симуляційних технологій навчання в медичну освіту / О. Ковальова // Неперервна професійна освіта: Теорія і практика. -2019. -№ 1. C. 36–41.
- 6. Козловська І. М. Переваги симуляційного навчання у відпрацюванні практичних навичок і маніпуляцій майбутніх лікарів / І. М. Козловська, О. Б. Колотило, Я. В. Кулачек // Буковинський медичний вісник. 2022. Т. 26, № 2. С. 81—85.
- 7. Остафійчук С. О. Формування комунікативних навичок у студента-медика / С. О. Остафійчук // Art of Medicine. 2021. № 2. С. 155–159. DOI 10.21802/ artm.2021.2.18.155