



Міністерство освіти і науки України
Міністерство охорони здоров'я
Фаховий коледж Національного фармацевтичного університету

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

CURRENT ISSUES OF SPECIALIST TRAINING: REALITIES AND PERSPECTIVES



*Матеріали
міжнародної
дистанційної
науково-практичної
конференції*



*Materials
of the International
distance
scientific-practical
conference*

**20 березня 2024 року
м. Харків**

**March 20, 2024
Kharkiv**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
НАЦІОНАЛЬНОГО ФАРМАЦЕВТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**



***АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ:
РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ***

***CURRENT ISSUES OF SPECIALIST TRAINING: REALITIES AND
PERSPECTIVES***

Матеріали

Міжнародної дистанційної науково-практичної конференції

20 березня 2024 р.

м. Харків

Materials

of the International distance scientific-practical conference

March 20, 2024

Kharkiv

Харків

2024

УДК 378:37.018.43

Друкується за рішенням Методичної ради Фахового коледжу Національного фармацевтичного університету (протокол від 07.03.2024 №5)

Редакційна колегія:

- Прокопенко Т.С.** – кандидат фармацевтичних наук, доцент, Заслужений працівник фармації України, директор закладу фахової передвищої освіти Фахового коледжу НФаУ (голова оргкомітету конференції)
- Гейко О.В.** – заступник директора закладу фахової передвищої освіти з навчальної роботи Фахового коледжу НФаУ (заступник голови оргкомітету конференції)
- Гузєва В.В.** – заступник директора закладу фахової передвищої освіти з навчально-виробничої роботи Фахового коледжу НФаУ (заступник голови оргкомітету конференції)
- Коломієць І.В.** – завідувач навчально-методичного кабінету Фахового коледжу НФаУ

Актуальні питання підготовки фахівців: реалії та перспективи: матер. міжнар. дистанційної наук.-метод. Конференції, 20 березня 2024р. / ред. кол.: Т.С. Прокопенко та ін. – Х.: Фаховий коледж НФаУ, 2024. – 387 с.

Збірник містить матеріали Міжнародної дистанційної науково-практичної конференції «Актуальні питання підготовки фахівців: реалії та перспективи», розміщених відповідно до напрямків конференції. Роботи присвячені найважливішим питанням сьогодення, які турбують освітню спільноту.

The collection contains materials of the International distance scientific-practical conference "Current issues of specialist training: realities and perspectives", placed in accordance with the directions of the conference. The works are devoted to the most important issues of today that concern the educational community

Матеріали друкуються в авторській редакції мовою оригіналу. Повну відповідальність за зміст, достовірність наведених фактів, цитат, статистичних даних несуть автори опублікованих матеріалів. Редакційна група та організаційний комітет конференції не завжди поділяють погляди авторів. Збережено авторську орфографію.

© Укладання: Фаховий коледж Національного фармацевтичного університету, 2024 р.

<i>Коновалова Наталія, Мошева Божена, Журавок Юлія</i> ВПЛИВ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ НА ПСИХІЧНИЙ СТАН МОЛОДІ.....	269
<i>Луценко Владислав, Облом Ксенія</i> КОНЦЕПЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	271
<i>Машонська Ніна</i> НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	274
<i>Панова Олена</i> ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ.....	276
<u>Секція. Інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі.</u>	
Статті	
<i>Власенко Віталіна, Сирота Вікторія</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ РОЗРОБКИ НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ.....	280
<i>Гордієнко Олена</i> ВИКОРИСТАННЯ СНАТГРТ-3 ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ КУРСАНТАМИ ВВНЗ.....	285
<i>Капітон Алла, Стороженко Любов</i> СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД.....	289
<i>Компанієць Валерія</i> РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	294
<i>Палагута Валерій</i> ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ У ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	297
<i>Шиндор Аліна, Май Людмила</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА ДОПОМОГОЮ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	301
Тези	
<i>Бабенко Євген, Звонкова Світлана</i> ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ІННОВАЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА.....	308

УДК 378.147

ВПЛИВ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ НА ПСИХІЧНИЙ СТАН МОЛОДІ

¹Наталія Коновалова, ²Божена Мошева, ¹Юлія Журавок

¹Одеський Національний медичний університет

²Одеська Національна музична академія ім. Нежданової

м. Одеса, Україна

Важливим завданням освіти сьогодні стає проблема конструювання та формування нової моделі ефективної освітньої системи з урахуванням специфіки вітчизняних умов та вимог до формування сучасних педагогічних підходів. Провідну роль організації освітнього процесу грають активні методи навчання, які спираються як на процеси сприйняття, пам'яті, логіки, уваги, а й передусім, творчому продуктивному мисленню, а також поведінці та спілкуванню. З метою підвищення ефективності набуття знань, треба правильно відпочивати, мозок не може працювати без перериву на протязі доби. Усе, що оточує нас протягом життя, що є невід'ємною частиною нашого індивідуального всесвіту – предмети, явища, події – ми сприймаємо не лише візуально чи тактильно, але й аудіально, за допомогою мільярдів звукових сполучень, що надають голос кожному навколишньому елементу. Завдяки звукам ми маємо змогу чути природу та речі, які ніколи не були живими, чути і розуміти – це ще один спосіб комунікативного спілкування, який часто ігнорують через другорядність.

Активній інтеграції України у загальноєвропейські процеси сприяло підписання Болонської декларації у 2003 р. Створення цілісного «європейського простору вищої освіти» є особливо актуальним на тлі тісної співпраці освітніх установ України з освітніми установами країн Західної Європи. При аналізі результативності діяльності студентів діагностувалися рівні самореалізації їх професійно-особистісних здібностей у процесі самостійної роботи. Одним із найважливіших положень Болонської декларації є організація та оптимізація самостійної роботи студентів вищої школи.

Відповідно до мети та змісту даного виду навчальної діяльності, його місцем в освітньому середовищі вишу рекомендується конструювання індивідуальних освітніх траєкторій на основі активної, усвідомленої діяльності здобувача освіти [1].

Актуальність розгляду обраної тематики полягає в необхідності підвищення ефективності навчального процесу здобувачів вищої освіти.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Сьогодні значну увагу в медичних Вузах приділяють підвищенню ефективності навчального процесу здобувачів медичної освіти. Науковці розробляють освітні технології, випробовують нові прийоми та методи навчання.

Мета статті – запропонувати продуктивні форми відпочину, для підвищення ефективності навчального процесу для здобувачів вищої освіти.

Виклад основного матеріалу. Одним із найважливіших активних способів навчання та ефективної роботи, є своєчасний релакс. Прослуховування улюбленої музики та емоційні реакції, які вона викликає, особливо якщо вона класична, ефективніше зменшують наше сприйняття втоми та сприяє релаксації. Серед студентів медичного університету зібрали три групи добровольців, яким під час 20 хвилинної перерви вмикали класичну музику. Першій групі включали треки, які вони раніше відзначили як улюблені переважно Моцарта, другій — спеціально підібрані релакс композиції Мирослава Скорика, а третя проходила експеримент у тиші. Після цього учасникам запропонували оцінити неприємні відчуття за стобальною шкалою. Досліджували частоту серцевих скорочень, зміни артеріального тиску, загальний психологічний стан оцінювали за 10 бальною системою.

Результати респондентів з першою і другої груп були однаковими. У всіх було відмічена позитивна реакція на класичні твори, учасники оцінювали стан на 9-10 балів. Частота серцевих скорочень скоротилася в середньому на 15-20%. Артеріальний тиск в середньому був 120/70($\pm 5/3$) мм рт. ст. А от учасники, які слухали тишу, оцінювали свій стан на 6 балів нижче. Частота

серцевих скорочень не змінювалась. Артеріальний тиск був в межах 120/70 ($\pm 5/5$) мм рт.ст.

Таким чином, чудова класична музика, несе в простір, заряджаючи енергією, створюючи неймовірне відчуття спокою та врівноваженості. Сприймання класичної музики як щось високе, іноді загадкове, іноді незбагненне, але кожен мить таке живе й прекрасне – таке враження було у більшості з молоді, що приймала участь в експерименті.

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ

1. Єгорова В. В., Голубєва М. О. Болонський процес історія питання та проблеми реалізації // Наукові записки Національного університету «Києво-Могилянська академія». 2007. Т. 71: Педагогічні, психологічні науки та соціальна робота. С. 37–43.

УДК 37.015.31:172.15 Л 86

КОНЦЕПЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Владислав Луценко, Ксенія Облом

Дніпровський фаховий педагогічний коледж комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради»
м. Дніпро, Україна

Кривда, гніт та неволя викликають сувору помсту з боку справедливості, щоб Божі постанови проявлялись у всьому на очах живих людей

Богдан Хмельницький