

МІЖНАРОДНІ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНІ  
НАУКОВІ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

[www.economy-confer.com.ua](http://www.economy-confer.com.ua)

# Світ наукових досліджень

Збірник наукових  
публікації міжнародної  
мультидисциплінарної наукової  
інтернет-конференції

## Випуск 20

*20-21 червня 2023 р.*

ISSN 2786-6823 (print)



Тернопіль, Україна –  
Переворськ, Польща  
2023

УДК 001 (063)

**«Світ наукових досліджень. Випуск 20»:** матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції, (м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща, 20-21 червня 2023 р.) / [ редкол. : О. Патряк та ін. ] ; ГО “Наукова спільнота”; WSSG w Przeworsku. – Тернопіль: ФО-П Шпак В.Б. – 245 с.

Збірник наукових публікацій укладено за матеріалами доповідей наукової мультидисциплінарної інтернет-конференції «Світ наукових досліджень. Випуск 20», які оприлюднені на інтернет-сторінці [www.economy-confer.com.ua](http://www.economy-confer.com.ua)

### **Оргкомітет:**

*Патряк Олександра Тарасівна*, кандидат економічних наук, ЗУНУ;

*Шевченко Анастасія Юрійвна*, кандидат економічних наук, ТОВ «Школа для майбутнього»;

*Яремко Оксана Михайлівна*, кандидат юридичних наук, доцент, ЗУНУ;

*Станько Ірина Ярославівна*, кандидат юридичних наук, адвокат;

*Назарчук Оксана Михайлівна*, доктор філософії (Ph.D.), ДВНЗ «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана»;

*Гомотюк Оксана Євгенівна*, доктор історичних наук, професор, ЗУНУ;

*Біловус Леся Іванівна*, доктор історичних наук, кандидат філологічних наук, професор, ЗУНУ;

*Недошитко Ірина Романівна*, кандидат історичних наук, доцент, ЗУНУ;

*Стефанишин Олена Василівна*, кандидат історичних наук, доцент, ЗУНУ;

*Ухач Василь Зіновійович*, кандидат історичних наук, доцент, ЗУНУ;

*Яблонська Наталія Мирославівна*, кандидат філологічних наук, старший викладач, ЗУНУ;

*Савчук Надія Антонівна*, кандидат психологічних наук, доцент кафедри соціогуманітарних технологій ЛНТУ;

*Яценко Василь Миколайович*, кандидат педагогічних наук;

*Рудакевич Оксана Мирославівна*, кандидат філософських наук, ЗУНУ;

*Русенко Святослав Ярославович*, аспірант, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.

Адреса оргкомітету:

46005, Україна, м. Тернопіль, а/с 797

тел. +380977547363 e-mail: [economy-confer@ukr.net](mailto:economy-confer@ukr.net)

Оргкомітет конференції не завжди поділяє думку учасників. В збірнику максимально точно збережена орфографія і пунктуація, які були запропоновані учасниками. Повну відповідальність за достовірність несуть учасники, їх наукові керівники та рецензенти.

Всі права захищені. При будь-якому використанні матеріалів конференції посилання на джерело є обов'язковим. Усі роботи ліцензуються відповідно до Creative Commons Attribution 4.0 International License

**ISSN 2786-6823 (print)**

© ГО “Наукова спільнота” 2023

© Автори статей 2023



*Маліновський Вадім Ігорович, Куперштейн Леонід Михайлович,  
Лукічов Віталій Володимирович* ПІДХОДИ ПІДВИЩЕННЯ  
ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАХИСТУ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ В  
ІНТЕРФЕЙС-КАНАЛАХ ІНТЕРНЕТУ РЕЧЕЙ (ІОТ).....77

Педагогічні науки

*Ganna Kuzmina, Olha Lazarenko* TODAY'S CHALLENGES  
REGARDING THE IMPLEMENTATION OF EUROPEAN  
STANDARDS OF POST-GRADUATE EDUCATION IN  
THE EDUCATION OF DOCTORS-INTERNS IN THE  
SPECIALTY OF "INTERNAL DISEASES" .....79

*Liubov Baidiuk* THE ROLE OF READING FICTION IN THE  
DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS'  
LITERARY COMPETENCE.....81

*Добронравова Ірина Володимирівна, Титаренко Ольга Валентинівна*  
НЕОБХІДНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ФОНІАТРІЧНИХ  
НАВИЧОК У ПЕДАГОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ.....82

*Довбешко Максим Леонідович*  
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОНТЕНТУ.....84

*Попадич Олена Олександрівна, Кут Василь Іванович,  
Матяшовська Беата Олександрівна*  
ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ ЗНАНЬ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ  
ВЛАСНОСТІ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....86

*Потабашиній Валерій Аркадійович, Князева Олена Володимирівна*  
ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПІВ АНДРАГОГІКИ ПРИ  
ПРОВЕДЕННІ ЦИКЛІВ ТЕМАТИЧНОГО НАВЧАННЯ.....89

*Пушкарьова Тамара Олексіївна, Гриценко Олександр Петрович,  
Коваль-Мазюта Марія Юріївна* ПОНЯТІЙНО-КАТЕГОРІАЛЬНИЙ  
АПАРАТ ДОСЛІДЖЕНЬ В ГАЛУЗІ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК.....91

necessary for processing complex narrative structures found therein while cultivating empathy / compassion towards others through shared reading experiences. It is therefore essential for educators, parents and caregivers to encourage their young ones to read fiction books as part of their literary development journey from an early age.

#### **References:**

1. Timothy, S. (2015). The Importance of Reading Fiction. *Illinois Reading Council Journal*, vol. 43, no.1, pp. 10-15.
2. Paul, A. M. (2013). Reading Literature Makes Us Smarter and Nicer. *Time Magazine*. Retrieved from <https://ideas.time.com/2013/06/03/why-we-should-read-literature/>

### **НЕОБХІДНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ФОНІАТРІЧНИХ НАВИЧОК У ПЕДАГОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ**

***Добронравова Ірина Володимирівна***

*кандидат медичних наук,*

*Одеський національний медичний університет*

*ORCID: 0000-0002-9551-1983*

***Титаренко Ольга Валентинівна***

*кандидат медичних наук,*

*Одеський національний медичний університет*

*ORCID: 0000-0002-6024-0757*

Інтернет-адреса публікації на сайті:

<http://www.economy-confer.com.ua/full-article/4650/>

Голос – важлива, майже необхідна частина комунікаційного процесу. Нові соціальні вимоги, що пред'являються до сучасного вчителя, пов'язані, насамперед, з його професійною компетентністю, відповідальністю за результати педагогічної діяльності, що викликає необхідність володіння вчителем особливими здібностями, які стимулюють розвиток здобувачів вищої освіти. Значну роль освітньому процесі грає ефективна взаємодія зі слухачем, вміння «володіти аудиторією», що забезпечується ораторськими вміннями викладача [1]. Для цього необхідні спокійне фонаційне дихання, чітке добре поставлене мовлення, якісна артикуляція. Крім того, неправильне користування голосовим апаратом приводить до його захворювань, що, в свою чергу, тягне за собою непрацездатність викладача, іноді дуже тривалу [2]. Ці моменти актуальні також для всіх людей голосових професій. До голосового апарату фахівців голосу пред'являються підвищені вимоги як з погляду його акустичних, так і естетичних параметрів [4]. По-перше, голос має бути досить витривалим для інтенсивної щоденної роботи. Вважається, що голосовий апарат професіонала може працювати в режимі навантаження не менше 4 академічних

годин на день щодня без втрати якості голосу. По-друге, голос повинен володіти певними якостями – мелодійністю, гнучкістю, інтонаційною виразністю, приємним тембром та силою [1].

Тому при навчанні здобувачів вищої освіти, діяльність яких буде пов'язана з голосом, потрібно дати їм можливість засвоїти певні фоніатричні навички. Необхідно ознайомити студентів із основними поняттями з анатомії і фізіології голосоутворюючої системи (носа і придаткових пазух, всіх відділів глотки, м'язово-зв'язкового апарату гортані); роз'яснити зв'язок порушень голосу з патологією органів та систем, які мають вплив на механізми голосоутворення (нервова, легенева, серцево-судинна, шлунково-кишкова, ендокринна, слухова); з теоріями голосоутворення (міоеластична, нейрохронаксична), які пояснюють такі поняття як діапазон, теситура, тембральна окраска, сила голосу та вібрато.

Ознайомити здобувачів вищої освіти з основами гігієни голосу, навчити прийомам управління голосовим апаратом [3].

- При гострих застудних захворюваннях, ларингітах, представники мовних професій повинні звільнятися від роботи, дотримуватися суворого голосового режиму.

- Уникати надмірного переохолодження голосового апарату – різка зміна температури, розмови на морозному повітрі.

- Берегти нервову систему. При стресах, перенапрузі, психічних травмах вчасно проводити корекцію.

- Дотримуватися правильного харчування з винятком гострої та дратівливої, холодної або занадто гарячої їжі, газованих напоїв. Їжа повинна бути різноманітною і містити достатню і збалансовану кількість вітамінів і білка. Виключити куріння та вживання спиртних напоїв.

- Робочі приміщення (клас, аудиторії тощо) повинні бути теплими, чистими і добре провітрюваними.

- Негативне впливом на голос педагогів і сприйняття слухачів надає зашумленість приміщень (яка, своєю чергою, обумовлює вимушене прагнення говорити форсувати голос).

- Дотримуватися норм голосового навантаження: для лекторів і педагогів – не більше чотирьох академічних годин поспіль на день.

- Говорити потрібно динамічно, монотонна мова швидко втомлює голосові складки, та й оточуючим важко слухати маловиразну немодульовану мову. Голос повинен бути досить гучним, зі зручною висотою тону і мати збалансований орально-назальний резонанс.

- Педагогам, яким відомі слабкі сторони свого голосового апарату, необхідно звернутися до лікаря-фоніатра, пройти лікування та під керівництвом фахівця (фонопед) опанувати методи правильної голосоподачі.

Дотримання гігієнічних правил, постановка голосу і постійна його підтримка з виконанням дихальних та голосових вправ дозволяють зберегти професійний голос.

### Література:

1. Сидоренко В. В. Мовленнєва техніка як культуротворчий компонент акмелінгвістичної майстерності вчителя української мови і літератури / В. В. Сидоренко / materiály IX mezinárodní vědecko-prakt. konf. «Aktuální vymoženosti vědy – 2013» (27 června – 05 červenců 2013 r.). – Díl 10. Pedagogika. Tělovýchova a sport: Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o. – S. 9-12.
2. Шидловська Т. А., Косаковський А. Л.. Актуальні питання фоніатрії: Навчальний посібник. – К.:НМАПО імені П. Л. Шупика, 2007. – 232 с.
3. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики : Підручник / Ф.С. Бацевич. – К.: ВЦ «Академія», 2004. – 344 с.
4. Stewart Ranson. Recognizing the Pedagogy of Voice in a Learning Community / Educational Management Administration and Leadership 28(3):263-279, July 2000

## ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОНТЕНТУ

*Довбешко Максим Леонідович*

*аспірант, Університету Григорія Сковороди в Переяславі*

Інтернет-адреса публікації на сайті:

<http://www.economy-confer.com.ua/full-article/4613/>

В епоху зростання обсягу інформації, проблем її засвоєння і розуміння, виникає необхідність оновлення системи освіти. На задоволення означеного вектору націлені, зокрема, комп'ютерні технології, які формують новий візуальний спосіб сприйняття інформації [1], [2]. Візуалізація допомагає зрозуміти складні концепти, покращує запам'ятовування та сприяє активному залученню учнів до навчального процесу. Основні переваги візуалізації освітнього контенту:

– *покращення зрозумілості*: візуальні елементи допомагають краще зрозуміти складні концепції та взаємозв'язки між ними; графіки, схеми та ілюстрації можуть доповнити або уточнити текстовий опис матеріалу, роблячи його більш доступним для сприйняття;

– *запам'ятовування*: створюють асоціації та зв'язки, що полегшують утримання та відтворення матеріалу;

– *залучення та мотивація*: сприяють зацікавленості та мотивації до вивчення нових знань;