



EUROPEAN CONFERENCE

Conference Proceedings



XXIV International Science Conference
**«Current scientific opinions on the
development of current education»**

June 19 - 21, 2023
Milan, Italy

CURRENT SCIENTIFIC OPINIONS ON THE DEVELOPMENT OF CURRENT EDUCATION

Abstracts of XXIV International Scientific and Practical Conference

Milan, Italy

(June 19 – 21, 2023)

UDC 01.1

ISBN – 9-789-40369-761-1

The XXIV International Scientific and Practical Conference «Current scientific opinions on the development of current education», June 19 – 21, Milan, Italy. 344 p.

Text Copyright © 2023 by the European Conference (<https://eu-conf.com/>).

Illustrations © 2023 by the European Conference.

Cover design: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© Cover art: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher. The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: Grigorenko G. Model of the pantheon façade. Abstracts of XXIV International Scientific and Practical Conference. Milan, Italy. Pp. 25-30.

URL: <https://eu-conf.com/events/current-scientific-opinions-on-the-development-of-current-education/>

46.	Ярема С., Луцак Б. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ШЛЯХОМ СТВОРЕННЯ ДІЮЧИХ МОДЕЛЕЙ ТА ПРИСТРОЇВ	185
47.	Синиця А. SOFT SKILLS: СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ, СТРУКТУРА, ВИДИ ТА ЇХ МІСЦЕ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ	189
48.	Циба А.А. ДІДЖИТАЛ-ЕТИКЕТ ЯК СУЧАСНА РЕАЛІЯ УЧБОВОГО ТА ПРОФЕСІЙНОГО ПРОСТОРУ	193
PHARMACEUTICS		
49.	Згерська А.В. РЕЗУЛЬТАТИ КЛІНІКО-ЕКОНОМІЧНОГО АНАЛІЗУ СПОЖИВАННЯ ЛІКАРСЬКИХ ЗАСОБІВ ХВОРИМИ НА ІШЕМІЧНИЙ ІНСУЛЬТ	195
50.	Столярець Н.О. ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ФАРМАКОЕКОНОМІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У ПІДВИЩЕННІ ЕФЕКТИВНОСТІ ІМУНОПРОФІЛАКТИКИ НАСЕЛЕННЯ	202
PHILOLOGY		
51.	Butko N., Butko O. A SHORT ANALYSIS OF ENGLISH LEGAL DISCOURSE	208
52.	Jiang Qingchuan AN ANALYSIS OF THE PRAGMATIC MEANING OF "しい" IN JAPANESE IN DIFFERENT CONTEXTS	210
53.	Nurmukhambetov Y. THE MAJOR CONCEPTS OF MULTILINGUALISM	213
54.	Zakirova M.D. NORM AND ANOMALY IN A LANGUAGE	217
55.	Вискушенко С.А. ЗАГАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ НЕОЛОГІЗМІВ	220

ДІДЖИТАЛ-ЕТИКЕТ ЯК СУЧАСНА РЕАЛІЯ УЧБОВОГО ТА ПРОФЕСІЙНОГО ПРОСТОРУ

Циба Анастасія Андріївна

викладач

кафедра філософії, біоетики та іноземних мов
Одеського національного медичного університету

Володіння сучасними цифровими технологіями вже давно не новина, а професійний обов'язок фахівців, що працюють в інформаційному просторі. Обов'язковими інструментами викладача на сьогодні є різноманітні месенджери та платформи дистанційного навчання. Не менш важливим за практичні навички користування програмами онлайн-навчання є опанування моральної складової цього аспекту.

Існують певні правила, яких слід дотримуватись в онлайн-просторі:

1) по-перше, це правила для звичайного заняття в аудиторії, а саме: дотримання учбового розкладу, повага до вільного часу між заняттями як здобувачів освіти, так і викладачів; заборона користування гаджетами під час заняття (якщо це не враховано в учбовому плані, наприклад, для виконання творчого завдання, тощо); заборона їжі та напоїв під час онлайн-спілкування (за умови взаємної домовленості можливе використання лише напоїв);

2) по-друге, це правила, що стосуються саме цифрового етикету:

- створення робочого простору, тихого та зручного, де ніхто та ніщо не перешкоджатиме комунікації, з обов'язковим урахуванням пристойного фону, що не буде відволікати [1];

- дотримання онлайн дрес-коду: з повагою до співбесідників дозволяється незначне послаблення у використанні простого одягу замість офіційно-ділового костюму, але з іншого боку заборона використання відкритого чи вульгарного виду;

- попередня підготовка технічного обладнання задля усунення можливих несправностей під час конференції;

- використання відеозв'язку має бути обов'язковим, якщо це не форс-мажор у випадку слабого інтернету, відсутності камери чи технічних недоліків;

- використання своїх реальних прізвища та імені під відео чи фото у професійному або учбовому просторі [2];

- вимкнення мікрофону для усунення звукових перешкод під час виступу іншої людини;

- використання функціоналу програм онлайн-спілкування, наприклад, чату (можливе використання як в адміністративних, так і в учбово-творчих цілях), функції «підняти руку» [3].

Існують також і такі правила, що не є остаточно визначеними та які потрібно ще дискутувати. Серед них найскладнішим є правило робочого часу. При роботі оффлайн є чітко встановлений графік, що розмежовує робочий та персональний вільний час. Але з переходом до дистанційної роботи постала проблема їх

взаємопроникнення. Вирішенням може стати встановлення чіткого робочого графіку, при якому в неробочий час за правилами діджитал-етикету не слід надсилати листи із завданнями або повідомлення із запитаннями стосовно навчання або роботи [4].

Іншим правилом інтернет-етикету, з яким ще потрібно працювати, є можливість запису заняття для здобувачів освіти, що не мають можливості відвідати заняття. З одного боку це можливість не пропустити важливий матеріал або повторити його при виникненні складнощів, а з іншого – це може призвести до нівелювання взагалі учбового процесу і участі в ньому здобувачів освіти. Потенційним рішенням може стати можливість відеозапису заняття за особистим запитом здобувача освіти після рішення викладача щодо його доцільності, а також після обов'язкової згоди усіх учасників онлайн-заняття.

Останнім, та не менш важливим, є правило адекватної підготовки до заняття онлайн. Наявність інтернету для забезпечення онлайн-зв'язку не дає права на його використання для виконання завдань під час заняття, окрім випадків творчої роботи, проекту, що має бути передбачено навчальним планом заняття.

Усіх вищезазначених правил інтернет-етикету повинні однаково дотримуватися усі учасники онлайн-простору: здобувачі освіти, викладачі, фахівці.

Список літератури:

1. Вага К. Цифровий етикет: яких правил варто дотримуватися під час онлайн-спілкування [Електронний ресурс] / Катрін Вага. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://mind.ua/openmind/20233264-cifrovij-etiket-yakih-pravil-varto-dotrimuvatisya-pid-chas-onlajn-spilkuvannya>.

2. Сергієнко І. Норми етикету під час дистанційного навчання [Електронний ресурс] / Інна Сергієнко. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://nubip.edu.ua/node/85895>.

3. Трубін М. Чи дотримуєтесь Ви етикету дистанційного навчання на своїх заняттях? [Електронний ресурс] / Максим Трубін. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://htcolledge.sumdu.edu.ua/ua/novini/1094-chi-dotrimuetes-vi-etiketu-distantijnogo-navchannya-na-svojikh-zanyattyakh>.

4. Юрченко О. Жити ONLINE: 10 заповідей інтернет-етикету на карантині і після [Електронний ресурс] / Олена Юрченко – Режим доступу до ресурсу: <https://osvitoria.media/experience/zhyty-online-10-zapovidej-internet-etyketu-na-karantyni-i-pislya/>.